

Program výstav v roce 2019

Barockschätze / Barokní poklady / kostel

8. 1. – 17. 2. 2019 (2. část)

19. 2. – 31. 3. 2019 (3. část)

Výstava připravená ve spolupráci s CeBB v Schönsee.

Lidová architektura Plzeňského kraje

8. 1. – 28. 4. 2019 / refektář

Vesnické památkové zóny a rezervace (v regionu např. Hlince, Jarov, Lhota, Radějov, Studená), včetně základních specifik lidového stavitelství, představí putovní expozice připravená muzejními institucemi Plzeňského kraje.

Jubilanti Hollaru 2019

30. 4. – 26. 5. 2019 / refektář

Mistrovské zvládnutí klasických způsobů tisků z výšky, z hloubky nebo z plochy, v posledním čase také novodobé způsoby tisku (průtisk, sítotisk a tisk digitální) nabízí přehlídka Jubilantů-grafiků Sdružení českých umělců grafiků Hollar u příležitosti kulatých životních výročí vybraných autorů.

Jaromír Valta: Nad lesky jezera

/ výběr z malířské tvorby

30. 4. – 16. 6. 2019 / kostel

Výstava k 80. výročí narození Jaromíra Valty nabízí ohlédnutí za jeho dosavadní malířskou tvorbou. Do inspirativní krajiny severního Plzeňska, zejména do blízkosti Odlezelského jezera, jezdí autor již od roku 1976, aby svými obrazy zachytil jemné proměny ročních období, barevné nuance přírodních motivů i stopy lidské činnosti.

45 let historie turistických závodů na Kralovicku

28. 5. – 23. 6. 2019 / refektář

Počátky více než čtyř dekad závodů, soutěží a štafet seriálu Českého poháru, jsou spjaty s rokem 1974. Od tohoto roku děti ze Základní školy v Kralovicích začaly z celostátních kol vozit medailové úspěchy. Výstava je připomenutím historie turistických a sportovních závodů. Interaktivní část nabízí vyzkoušení postřehu a dovednosti návštěvníků. Je zároveň jedním z doprovodných programů Českého poháru turistických závodů, který se v roce 2019 koná v Kralovicích.

Ota Janeček: Píseň o životě / výběr z malířské tvorby

25. 6. – 8. 9. 2019 / refektář

První malířská díla tohoto nepřehlédnutelného malíře a grafika byla poznamenána expresivitou typickou pro válečné období. Po inspiraci Amedeem Modiglianím, proniká od roku 1943 do jeho děl i vliv kubismu. Po realistickém pojetí obrazu v 50. letech minulého století malíř zpodobňoval nefigurativní, florální tvary, přebujelé rostlinné motivy, téma ženy a snové krajiny se symboly, stromem života a poznání, vejcem jako počátkem zrodu. Pro osmdesátá léta je pro Otta Janečka charakteristické prolínání všech dosavadních tematických okruhů a stylů. Výstava je pokračováním retrospektivy grafických listů autora, realizované v roce 2017 v Mariánské Týnici.

Jaroslav Šindelář: Cesty / obrazy a plastiky

25. 6. – 29. 9. 2019 / kostel

„Dívaje se zpátky, kráčíme vpřed“ je podtitulem výstavy děl z let 2014–2018. Navazuje na předchozí tvorbu autora, evokuje snahu o pochopení základních otázek bytí člověka v duchovním vesmíru. Tato cesta jednotlivce je možným zajištěním otázky, která zůstává zdánlivě bez odpovědi.

Stoleté proměny Kralovicka

10. 9. – 31. 10. 2019 / refektář

Tvarosloví krajiny a jednotlivých lokalit Kralovicka za posledních sto let. Urbanistické proměny města a dalších míst, výstavba během 20. a 30. let 20. století, fenomén sídliště a také destrukce tradiční podoby vesnice za období socialismu při využití dosud nepublikovaných záběrů, uložených v muzejním depozitáři.

Třicetiletí proměny Mariánské Týnice

1. 10. – 10. 11. 2019 / kostel

Pohled na stavební rekonstrukci významné historické dominanty severního Plzeňska, započatou na začátku 90. let 20. století.

Vzpomínka na Marii Uchytlovou

12. 11. – 31. 12. 2019 / kostel

Připomenutí výročí nedožitých 95 let medailérky a autorky sousoší „lidických dětí“, rodačky z Kralovic, prostřednictvím dobových dokumentů i sbírkových předmětů.