

Badatelský řád.

Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice (dále jen muzeum) je institucí uchováající výrazný a nenahraditelný potenciál materiálů svědčící a informující o minulosti krajiny a způsobu života lidí žijících v této krajině v minulosti i současnosti. Takto získané materiály jsou uloženy ve sbírce CES, knihovně muzea a pomocném dokumentačním fondu. Tyto fondy je možné využívat pro studijní a badatelské účely podle následujících zásad.

Čl.1 základní ustanovení

- a) Badatelské hodiny jsou stanoveny – pondělí- pátek 9,00-15,00, přičemž fond knihovny a fondy dokumentační je možné poskytnout ihned, fondy sbírky CES po předchozí domluvě s odpovědným pracovníkem. Mimo badatelské hodiny je možné studovat pouze po předchozí domluvě s odpovědným pracovníkem.
- b) Muzeum neobstarává ke studiu sbírkové fondy jiných institucí.

Čl. 2 Předkládání materiálů ke studiu.

- a) Požadovaný materiál se předkládá na určeném místě – pracoviště historického oddělení muzea za přítomnosti odpovědného pracovníka. Studium nepřenosných a obtížně přenosných materiálů lze uskutečnit v depozitáři pouze za přítomnosti odpovědného pracovníka. Fond knihovny lze zapůjčit mimo muzeum na základě zápisu výpůjček knihovny řádně stvrzené podpisem badatele. Sbírkový CES lze zapůjčit mimo muzeum na základě smlouvy o výpůjčce, v níž je vyznačen účel zápůjčky a schvalované ředitelkou muzea.
- b) Ke studiu se předkládá jen materiál zpracovaný. Badatel je povinen pečovat o to, aby neporušil předměty a nezměnil jejich uspořádání.
- c) Badatel nemá právo vyhrazovat si ke studiu určitý materiál jen pro sebe, tentýž materiál může studovat současně i několik badatelů dle zvážení odpovědného pracovníka muzea.
- d) Materiál nemusí být předložen ke studiu pokud se nachází v režimu odpovídajícímu §9 odstavec 4 zákona 122/2000 o ochraně sbírek muzejní povahy nebo pokud si jej vyhradil ke studiu odborný pracovník muzea.

Čl. 3 Povinnosti badatelů a pracovníků muzea.

- a) Badatel se v neveřejných prostorách muzea pohybuje za doprovodu a s vědomím pracovníka muzea, který mu badatelskou informaci poskytuje a řídí se jeho pokyny tak, aby nedošlo k poškození majetku muzea.
- b) Badatel je povinen ve svých pracech uvádět použitý muzejní materiál. Využíváním muzejních materiálů badatelem nesmí být porušena práva vyplývající z autorského zákona.
- c) Badatel je povinen použít předložený materiál pouze k uvedenému studijnímu účelu a po skončení studia materiál odevzdat v neporušeném stavu, v případě způsobené škody během studia je povinen tuto škodu nahradit.
- d) Pracovník muzea, který předkládá badateli materiál ke studiu, je povinen zkontrolovat před započítím studia a po jeho skončení stav předmětu a bezpečně jej uložit.
- e) V případě požadavku badatele na exploataci či demontáž sbírkového předmětu či jeho části je nutný souhlas a dozor odborného pracovníka muzea
- f) V případě vzniku mimořádných událostí je badatel povinen řídit se platnými předpisy (např. evakuační řád) a dodržovat pokyny odpovědného pracovníka muzea.

Čl. 4 Zásady zhotovování reprodukcí

- a) Reprodukce sbírek CES, dokumentačních fondů a fondů knihovny provádí odborný pracovník muzea, výjimky povoluje ředitel muzea.
- b) V případě povolení zhotovení reprodukcí může muzeum od badatele požadovat předání 1ks paré vzniklých materiálů, ve kterých budou použité reprodukce použity.
- c) Reprodukce sbírek CES a dokumentačního fondu mohou být publikovány jen se souhlasem muzea a za podmínky, že bude u reprodukce uveden správce sbírky tj.: Muzeum a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice.

Čl. 5 Závěrečná ustanovení

- a) Poruší – li badatel některou ze základních povinností uložených badatelským řádem, může mu být další studium muzejních materiálů odepřeno.
- b) Pokud při studiu dojde k poškození nebo zničení muzejních materiálů, je badatel povinen na vlastní náklady zajistit uvedení do původního stavu, případně škodu nahradit.
- c) Badatelský řád Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici je závazný pro všechny badatele i pracovníky muzea.

V Mariánské Týnici dne

26. 6. 2011

