



Muzeum a galerie  
severního Plzeňska  
Mariánský Týnec

## Kalendář akcí v roce 2022

[www.marianskatynice.cz](http://www.marianskatynice.cz)

### Muzeum a galerie severního Plzeňska

Mariánský Týnec, 331 41 pošta Kralovice  
Telefon: 373 396 410, 373 397 991 (knihoživa)  
e-mail: info@marianskatynice.cz

[www.marianskatynice.cz](http://www.marianskatynice.cz)  
[www.facebook.com/marianskatynice](https://www.facebook.com/marianskatynice)  
[www.zapadoceskebaroko.cz](http://www.zapadoceskebaroko.cz)



### OTEVÍRACÍ DOBA

květen–srpen: 9–18 h denně mimo pondělí  
duben, září, říjen: 9–17 h denně mimo pondělí  
listopad–březen: 9–15 h v pracovní dny

### VSTUPNÉ

základní okruhy: 50 Kč • sníženě: 30 Kč  
dva okruhy: 70 Kč • sníženě: 40 Kč  
Každý první pátek v měsíci vstup do muzea zdarma

## STÁLÁ EXPOZICE

### Historie Mariánské Týnce a mariánské kult:

- vybrané sbírky z depositáře muzea
- historie muzejnictví na severním Plzeňsku
- přední město

### Baroko a jeho svět – Jan Blažej Santini-Aichel Rané středověké obydlí a archeologické nálezy severního Plzeňska

- Kultura a vzhlednost severního Plzeňska:
- veduty a vyzobrazení sídel, kaple jako liturgický prostor, školní třída, galerie světců, oratoř a liturgické předměty, umělecké vybavení prostředí společenských elít 19. století
- Narodopis severního Plzeňska:
- lidové zvyky, náves s kaplí a včelářství, selácká jízba a komora, stodola, kovárna, slevárna litiny
- Města, spolky a řemesla středověkého Plzeňska:
- řemeslnické dílny a obchody
- kuchyně 30.–40. let 20. století, hostinice

### Kostel Zvěstování Panně Marii:

- rekonstruovaná památka vrcholného baroka, výhledově kulpě a interiér s freskovou výzdobou
- Západní Ambit s freskovou výzdobou F. J. Luxe a barokní zahrada
- Východní ambit s freskovou výzdobou Jana Špěváčka



expozice muzea



expozice Centra baroka



východní ambit



## PROGRAM 66. KONCERTNÍ SEZONY

Kruh přátel hudby při Základní umělecké škole Kralovice

### Dechové trio

Hudby Hradní stráže a Policie České republiky  
Dechové trio a zpěv  
26. 1. 2022 od 19 hodin

### Zemliského kvarteto & Igor František

Smyčkové kvarteto a klavír  
23. 2. 2022 od 19 hodin

### Adam Hozířek / Barbora Prokopová

Kontrabas a klavír  
23. 3. 2022 od 19 hodin

### Zestavý soubor města Plzně

Zestavý kvintet  
8. 6. 2022 od 19 hodin

Koncerty se konají v režisérství muzea.  
Vstupné: 150 Kč, 100 Kč, 50 Kč

## AKCE ROKU 2022

Jarní oživla prohlídka / zahájení sezóny  
2. dubna 2022

Kažení bohobůžba  
7. dubna 2022

Májový den uměleckých řemesel a divadla  
21. května 2022

Farní den  
29. května 2022

Barokní festival  
4. června 2022

Noc v muzeu  
10.–11. června 2022

S bludov za památkami Plzeňského kraje a Radost v baroku  
2. července 2022 a 20. srpna 2022

Mariánský pouť a Den Evropského dědictví  
4. září 2022

Den kraje  
28. října 2022

Podzimní oživla prohlídka / ukončení sezóny  
5. listopadu 2022

Změna programu vyhrazena



Vysoká Lázně, rukopisné kolorovaná kresba z roku 1727

## VÝSTAVY V ROCE 2022

### Translokační plány židovských obyvatel v 18. století 5. 1. – 4. 3. 2022

Výstava translokačních plánů židovských obydlí měla svoji premiéru v roce 2020 v Národním muzeu v Praze. Vznik plánu souvisel s řadou konfliktů minoritní židovské komunity s majoritní křesťanskou společností. Vtrčivý postoj prvních habsburských panovníků na českém území trž židovské komunitě byl motivován především ekonomickými zájmy. Translokační deskrypty autorů, jakým způsobem mělo být řešeno osídlení židovského obyvatelstva s křesťanskými. Základním dokladem bylo zachycení podoby židovského osídlení v rámci dané lokality a nalezení optimálního řešení (např. vstehování, směna domů, zasedání oken, přeměnění hlavního vchodu, zbourání). V roce 2017 byl soubor čtrnácti originálních kartografických dokumentů z Národního archivu, Moravského zemského archivu v Brně, Vlastivědného muzea v Šumperku a Městského muzea v Kojeticích prohlášen za Archivní kulturní památku.



Eva Haisková: Bez názvu, lepr, 1998

### Eva Haisková – výběr z grafického díla 30. 3. – 5. 5. 2022

Po absolutuře na VŠUP v Praze (1974) se věnovala knižní ilustraci, v průběhu let předčila u Evy Haiskové tvorba volné grafiky. V soutěži o „Nejkrásnější knihu roku“ získala několikrát ocenění, včetně „Ceny Arna Štítný“ a „Ceny ministerstva kultury ČR“. Na IX. Biennale v Brně dostala „Cenu nakladatelství Vyshehrad“ na IBA v Lipsku uznání díky za grafiky s literárními tématy. Od roku 1990 je členkou SČUGK Hollar. Práce s technikou rýsova z hloubky, také kombinovaným barevným lepením a akvatem. Měla více jak padesát samostatných výstav doma i v zahraničí. Její grafické listy vykazují harmonizovanou, jemnou barvitost, komplexně se dotýkají historie, odráží hloubavě pozorování okolního světa.

### 70 let muzea

3. 5. – 19. 6. 2022  
Výstava připomíná sedmdesátiletou existenci muzea v Mariánské Týnici vybraným unikátním předměty, které



Instalace výstavy Umělecké besedy, 2020

během uplynulých let muzeum získalo do svých fondů. Každé prohlídka, fotografií nebo rýsování, také předměty z domácnosti, dobové oděvy, nábytek, stejné jako obrázky, knihy či archeologické nálezy, přibližují selem dekad muzejních skvzic.

### Umělecká beseda

29. 6. – 4. 9. 2022  
V dialogu s generací loží mariánské poutního místa se představí členové výtvarného odboru spolku Umelecká beseda. Tato mezikobrová umělecká sdružení je svým založením (1863) nejstarším uměleckým spolkem v českých zemích. Ve svých řadách shrnuje např. generacemi tvůrčí, slovesné i hudební umělce různých osobních názorů i tvůrčích přístupů. Na výstavě se představí sochařkou, malířkou a grafickou tvorbou svých členů, reagující na duchovní i formální podněty.



Holbovany, výmlata obilí a Bláhův v roce 1925

### Tajemství úrody

7. 9. – 30. 10. 2022  
Skličené úrody byly často spojovány s časem žní, také s obilovým tvrdě práce, ale i s časem obřadů a oslav (nejde žitožinek). Hospodáři se v minulosti, podobně jako dnes, snažili nejrychleji obilí sklídat, aby nezmoklo, bylo co nejdříve odvezeno do stodoly k výmlatě. V lidové kultuře reznovatel chleba jako boží dar. Konec léta a podzimní čas je tradičně věnován sklizni i dalších plodin. Jejich skládka bývala v minulosti velice pestrá a pro selkky státek představovala celoroční dobrou. Hlavní sou výstavy připomenou stroje, pomůcky i jednoduché nářadí, které se sklizni sloužily. Fotografie a další obrazové dokumentace odkazují k vybranému tématu v dávné i nekdávné minulosti.

Přední město / vstupní prostor muzea během roku  
Prezentace sbírkových předmětů s komentářem.