

Redakční zásady úpravy textů pro periodikum Vlastivědní sborník. Časopis pro regionální dějiny severního Plzeňska.

V zájmu plynulého průběhu redakčních prací prosíme o dodržování určitých zásad při psaní rukopisů. Nedodržení uvedených zásad **není důvodem** k odmítnutí článku do tisku, jejich respektováním nám ovšem značně usnadníte redakční zpracování Vašich textů a vyhnete se případným nepřesnostem v důsledku textových úprav.

Uzávěrka jednotlivých čísel je vždy na konci měsíce předcházejícího měsíci vydání nového čísla (tj. na konci února, května, srpna a listopadu).

Texty prosím zasílejte ve formátech textového editoru Word, a to e-mailem na adresu: podestat@marianskatynice.cz.

Obrazové přílohy je třeba dodat také samostatně v datové formě (v dostatečné tiskové kvalitě), k ilustracím je nutné připojit popisky (vč. uvedení zdroje nebo autorství). Autorská a reprodukční práva k obrazovým přílohám zajišťuje autor.

Maximální rozsah příspěvku do jednoho čísla je 10 tiskových stran vč. ilustrací, což odpovídá **přibližně 12 normostranám textu (tj. max. 22 000 zn.)**. Delší články lze rozdělit do dvou čísel (příspěvky, jejichž délka přesahuje 45 000 zn., nejsou pro formát našeho časopisu vhodné).

Články mohou být pojednány „esejisticky“ (s uvedením **seznamu použité literatury** a pramenů v závěru článku) nebo „odborně historicky“ (**s citačním poznámkovým aparátem**, přičemž poznámky jsou v sazbě zařazeny za textem článku). Vítány jsou rovněž texty „**publicistické**“ (anotace a recenze, zprávy apod.), kde není nutné zdroje uvádět.

Zásady citování (příklady viz dále):

- způsob citací a zkracování musí být v celém rukopise jednotný
- při citacích archivního materiálu platí obecná zásada, že je třeba nejprve uvést název a místo instituce (archivu), název fondu a bližší určení pramene
- při první citaci se uvádí úplný název časopisu, archivu, fondu, a v závorce pak oficiální zkratka pro případ opakované citace (státní okresní archivy (SOka) jsou v citacích uváděny bez organizační příslušnosti k patřičnému státnímu oblastnímu archivu (SOA))
- odkazy na literaturu se uvádějí poprvé v základní bibliografické citaci oddělené čárkami (bez ISBN/ISSN, nakladatele, nákladu apod.)
- v opakovaných citacích literatury se uvádí pouze příjmení autora KAPITÁLKAMI, rok vydání a strana
- zkratka „in:“ se uvádí pouze u citací textu ze sborníku nebo kapitoly z knihy (nikoliv u citace článku z periodika)
- u odkazů na konkrétní webové stránky se do lomené závorky uvádí datum citace, resp. datum ověření funkčnosti uvedeného odkazu (z důvodu možnosti dohledání v digitálních archivech webu)
- archiválie dostupné v digitalizované podobě na webu se citují s odkazem na jejich fyzické uložení v archivu (link na sken se neuvádí, pouze lze uvést např. „dostupné rovněž on-line: <https://www.portafontium.eu>“)

Příklady citování – poznámkový aparát

- ¹ Státní okresní archiv Plzeň-sever se sídlem v Plasích (SOkA Plasy), fond Děkanský úřad Plasy (DÚ Plasy), K 2, s. 23.
- ² Státní oblastní archiv v Plzni (SOA Plzeň), Sbírnka matrik západních Čech, církev římskokatolická (dále jen SM; dostupné rovněž on-line: www.portafontium.eu), farnost Žebnice, matrika č. 02, s. 89.
- ³ SOA Plzeň, fond Velkostatek Plasy (Vs Plasy), i.č. 481, kt. 93, sign. IV Dom 27/3/1810.
- ⁴ SOkA Plasy, DÚ Plasy, K 2, s. 71.
- ⁵ Luboš LANCINGER, *Dějiny objektu*, in: Plasy, kostel sv. Václava – hrobka Metternichů, stavebně-historický průzkum, SÚRPMO v Praze, 1978, s. 1 (nepublikovaný elaborát).
- ⁶ Antonín PODLAHA, *Posvátná místa Království českého, I./3 – vikariáty Kralovický, Vlašimský a Zbraslavský*, Praha 1909, s. 89.
- ⁷ Jan KAHUDA, *Kancléř Metternich a Plasy ve světle soudobých dokumentů*, Plasy 2009, s. 26–28.
- ⁸ Antonín PODLAHA, *Soupis památek historických a uměleckých v Království českém. Politický okres Kralovický*, Praha 1912, s. 197–202.
- ⁹ KAHUDA 2009, s. 38–42.
- ¹⁰ PODLAHA 1909, s. 90; týž 1912, s. 201.
- ¹¹ Jaroslava HOFFMANNOVÁ, *Hrobka Metternichů v Plasích*, *Minulostí západočeského kraje* 31, 1996, s. 194.
- ¹² Irena BUKAČOVÁ, *Tvář barokního Plzeňska „v záři temna“*, in: A. Steckerová – Š. Vácha (edd.), *Vznešenost a zbožnost. Barokní umění na Plzeňsku a v západních Čechách*, Plzeň 2015, s. 12n.
- ¹³ Národní památkový ústav (NPÚ), památkový katalog: www.pamatkovykatalog.cz/kostel-6392570 [cit. 27. 1. 2024].
- ¹⁴ Zápis a usnesení zastupitelstva a rady města Plasy z let 2014–2023 (dostupné on-line: www.plasy.cz).

Prameny a literatura:

- Helena JAHODOVÁ, *Tis u Blatna. Socha sv. Jana Nepomuckého. Restaurátorský záměr 2019*, NPÚ ÚOP v Plzni (Archiv restaurátorských zpráv, inv. č. RZ 4240).
- Dobroslav LÍBAL – Marie HEROUTOVÁ, *Pasportizace okresů západočeského kraje. Okres Plzeň-sever II.*, Praha 1977.
- Emanuel POCHE (ed.), *Umělecké památky Čech 4*, Praha 1982, s. 62.
- www.pamatkovykatalog.cz/socha-sv-jana-nepomuckeho-15286716 [cit. 12. 3. 2024]