



VÝROČNÍ ZPRÁVA

**Muzea a galerie severního Plzeňska
Mariánská Týnice
příspěvkové organizace**

za rok 2019





Obsah

Úvod	3
Ohlédnutí za rokem 2019	4
Sbírkotvorná práce, vědeckovýzkumná činnost, výstavní, kulturní, vzdělávací a propagační práce	9
Dokumentační a vědeckovýzkumná práce	18
Rekonstrukce a údržba objektu	28
Ekonomika a provoz	30
Závěr	36
Přílohy	37
Obrazová část	40

Muzeum a galerie severního Plzeňska se sídlem v Mariánské Týnici u Kralovic (IČO 00 368 563) patří k předním paměťovým kulturním organizacím Plzeňského kraje s regionální působností v teritoriálním rozsahu okresu Plzeň-sever. Její činnost charakterizuje oblast správy muzejních sbírek a péče o svěřený nemovitý majetek – národní kulturní památku areál Mariánské Týnice u Kralovic a přilehlé pozemky a o movitý majetek ve správě a užívání, nutný k činnosti instituce.

Muzeum rozvíjelo v roce 2019 svoji činnost v oblasti správy movitého kulturního dědictví a nemovité kulturní památky Mariánské Týnice, v níž sídlí a již spravuje. Vykonává svoji činnost v základních odděleních, a to v oddělení historickém, stavebním a ekonomickém, která úzce spolupracují. Náplní historického oddělení je oblast správy movitého kulturního dědictví a s ní související činnost výstavní, vědecká, badatelská, archeologická a prezentační.

V rámci historického oddělení rozvíjí svoji činnost muzejní knihovna. Náplní stavebně provozního oddělení je údržba a správa budovy, spojená s péčí o pozemky a zeleň v okolí památky, které jsou ve vlastnictví Plzeňského kraje a jsou svěřeny muzeu. Ekonomické oddělení vede agendu finanční, personální a administrativní.

Ohlédnutí za rokem 2019

Barokní areál ve správě Muzea a galerie severního Plzeňska a v majetku Plzeňského kraje je tvořen souborem homogenních památkových objektů jednotné architektonické koncepce Jana Blažeje Santiniho. Organické propojení části areálu – kostela Zvěstování Panny Marie, proboštství a západního ambitu akcentuje též aktuální návštěvnický provoz, jehož systém navazuje na původní klášterní funkce památky – religiózní (duchovní), tj. kostel, odpočinkovou (meditační), tj. ambit, a provozní a společenskou (proboštství se stálou expozicí a výstavami).

Všechny objekty památky jsou přístupné bezbariérově a uspokojují různé skupiny návštěvníků. Dostupnost Mariánské Týnice je limitována dopravní obslužností na severu Plzeňska. V roce 2019 expozici, výstavy a další kulturně výchovné akce pro veřejnost, pořádané muzeem navštívilo **celkem 20 054 návštěvníků**. Z toho návštěvníků expozic a výstav bylo 14 599 a návštěvníků kulturních akcí 5 455.

Muzeum rozvíjelo v roce 2019 svoji činnost v oblasti správy movitého kulturního dědictví a nemovité kulturní památky Mariánské Týnice, v níž sídlí a již spravuje. Vykonává svoji činnost v základních odděleních, která úzce spolupracují. Náplní historického oddělení je oblast správy movitého kulturního dědictví a s ní související činnost výstavní, vědecká, badatelská, archeologická a prezentační. V rámci historického oddělení rozvíjí svoji činnost muzejní knihovna. Samostatným oddělením je Centrum baroka, které se zaměřuje na prohloubení poznání období baroka v českých zemích a zapojuje se do mezinárodních projektů.

Náplní stavebně provozního oddělení je údržba a správa budov, spojená s péčí o pozemky a zeleň v okolí památky, které jsou ve vlastnictví Plzeňského kraje a jsou svěřeny muzeu. V této souvislosti byla řešena také obnova a stabilizace ohradní zdi na východní straně areálu na vlastním pozemku nad veřejnou cestou a provozním zázemím muzea. Podle projektu ing. Marka Soukupa byly zpevněny základy zdiva, které bylo již dožilé a ohrožovalo provoz na místní komunikaci. Náklady na stabilizaci ohradní zdi činily 786 000 Kč. Drobné opravy budov a bezprostředního okolí byly prováděny vlastními silami.

Ekonomické oddělení vede agendu finanční, personální a administrativní a mimo řádně zajišťuje též komunikaci v oblasti realizace projektu IROP.

Rok 2019 v Muzeu a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici se především odvíjel v pokračování dostavby východního ambitu, který se stává součástí národní kulturní památky (rejstříkové číslo 430 – Poutní areál Mariánská Týnice s kostelem Zvěstování Panny Marie). To znamená především požadavek na maximální kvalitu realizace a dokončení projektu IROP v roce 2020. V roce 2019 byly realizovány náročné stavební části horizontálních konstrukcí – tj. kleneb arkád a nárožních kaplí. Svislé konstrukce byly dokončeny až k tělesu destruované kaple na jihozápadní straně kostela a propojilo se tak barokní zdivo se současným. Tento jedinečný moment překonal stavební pauzu tři století. Během stavby, která budí obdiv odborníků i širokého okolí, proběhly také odborné rešerše týkající ikonografie a výzdoby kaplí a arkádových chodeb, paralelně vznikají další díly časosběrného dokumentu filmu režisérky Marie Šandové.

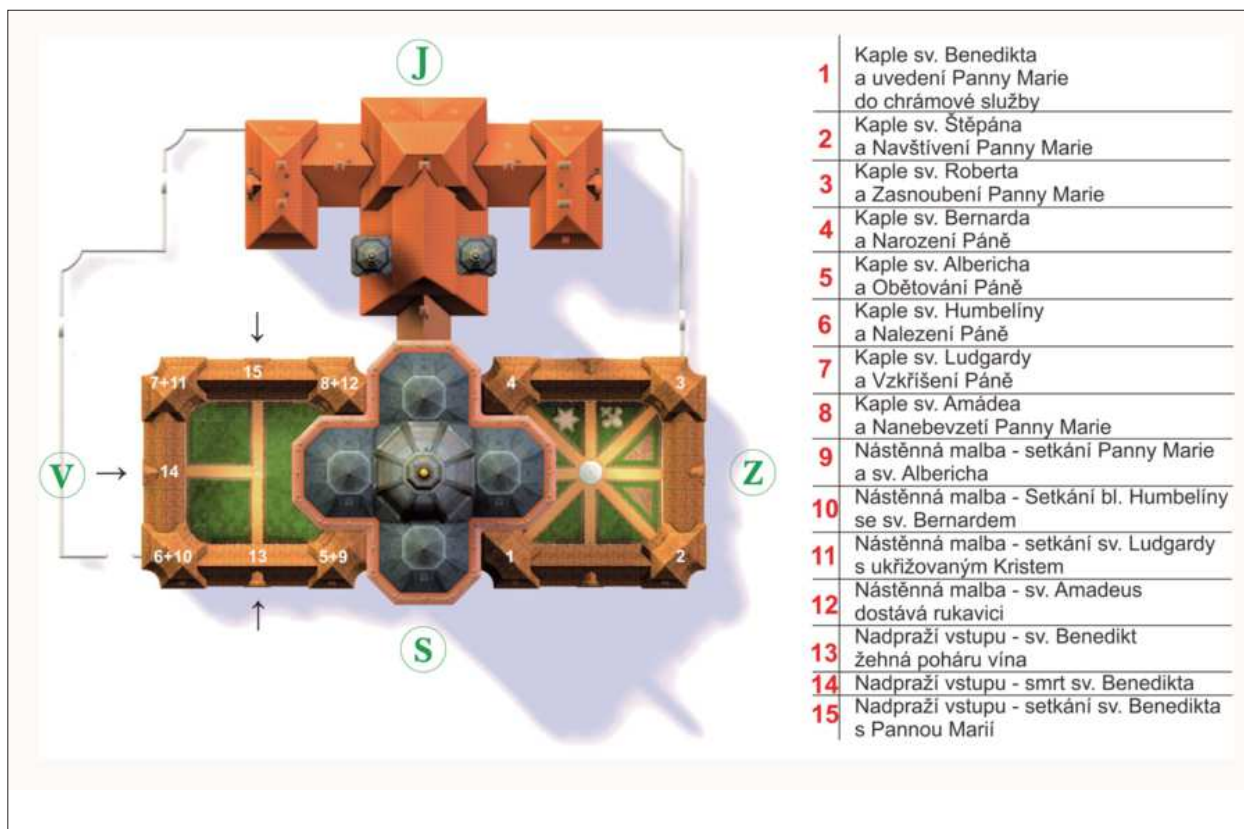
Současně probíhá příprava podkladů pro výstavu *Sto let obnovy Mariánské Týnice 1920–2020*, která bude po dobu pěti let instalována v ambitu a zachytí podstatné mo-

menty sto let vývoje památky. Byly též zpracovány archeologické nálezy z hlediska historie areálu a antropologie. Kosterní ostatky byly ošetřeny a připraveny pro uložení do osária, o něž se rozšířil původní projekt, neboť se jedná o větší soubor, pocházející ze zdejšího zaniklého hřbitova. Osárium bude umístěno do kaple Nanebevzetí Panny Marie. Také probíhá příprava nového průvodcovského slova k východnímu ambitu, kde bude kromě výmalby také pro návštěvníky viditelná původní kamenná studna. Realizace stavby nemá vliv na provoz muzea, které po celý rok funguje v obvyklém režimu a akce se konají před průčelím proboštství ve stejném rozsahu jako dříve.

Součástí realizace stavby jsou služby jako architektonický dozor, technický dozor investora, bezpečnost práce a konzultace s Regionální rozvojovou agenturou. Pravidelné kontrolní dny se konají dvakrát měsíčně za účasti zástupců NPU, KÚ Plzeňského kraje (odbor majetku a odbor památkové péče). Zvláště důležitou roli sehrává architektonický dozor investora, který dbá na přesnou realizaci projektu a na řešení nových úkolů, vznikajících v průběhu stavby.

Muzejní činnost nezůstala ve stínu stavebních prací a historické oddělení pracovalo podle plánu, rovněž tak výstavní aktivity podpořily příliv návštěvníků. Podrobně jsou rozepsány v oddíle, věnovaném činnosti muzea.

Při výstavě bilancující posledních třicet let činnosti Muzea a galerie severního Plzeňska, k níž byla vydána též publikace, bylo možno souhrnně přehlednout charakteristiku muzejní činnosti, která se každoročně opakuje. Patří k ní uspořádání výstav a přednášek, vydávání původních autorských publikací, muzeum se podílelo na řadě projektů, směřujících k poznání a propagaci kulturního dědictví, lidové kultury či drobných památek. Vlastními výzkumy v terénu i v archivech obohatilo dosavadní často velmi schematické znalosti o regionu severního Plzeňska. Galerijní činnost není oddělena od muzea a umělecké sbírky tvoří velkou část sbírkového fondu. Vybudovalo si renomé v oblasti výstav soudobého výtvarného umění jako regionální galerie a přivedlo do Mariánské Týnice řadu prestižních současných umělců. Zanedbatelná není ani podpora hudebním aktivitám, spolupráce se školami, obcemi a spolky. Od roku 1989 navštívilo Muzeum a galerii severního Plzeňska v Mariánské Týnici 500 000 návštěvníků, v rámci výzkumu bylo odbornými pracovníky vydáno tiskem 48 monografií a bylo uspořádáno 312 krátkodobých výstav.



Projekt IROP–revitalizace vybraných památek, registrační číslo: CZ.06. 3. 33/0. 0. / 15-015/0000332 – dostavba východního ambitu areálu v Mariánské Týnici. Ikonografie ambitů.



Východní ambit, nová střešní krytina severní části a navazující krovy, 17. 9. 2019.



Dostavba východního ambitu, zaklenovací oblouky kaple, 23. 8. 2019.



Dostavba východního ambitu, pohled do chodby 4. 6. 2019.



Dostavba východního ambitu, zaklenutí stropních oblouků boční kaple, 17. 9. 2019.



Dostavba východního ambitu, napojení na kostel Zvěstování Panně Marii, 14. 11. 2019.

Sbírkotvorná práce, vědeckovýzkumná činnost, výstavní, kulturní, vzdělávací a propagagační práce

Historické oddělení

Činnost historického oddělení Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o. (dále jen Muzea) probíhala podle návrhu plánu činnosti oddělení na rok 2019 zapracovaného do plánu činnosti muzea a dále podle aktuálních požadavků vedení muzea a zřizovatele a podle žádostí místních samospráv, badatelů a spolupracovníků muzea. Požadované úkoly byly operativně řešeny na pracovních poradách oddělení, z nichž jsou pořizeny a uloženy zápisy.

Správa sbírek

Správa sbírek probíhala podle obecně platných norem - zákona 122/2000 Sb., prováděcí vyhlášky 275/2000, zákona 483/2004 Sb. a dále v souladu s vnitřními normami muzea - Režimem sbírky, Depozitárním řádem, Plánem inventarizací a vycházela z Plánu činnosti muzea na rok 2019.

Ochrana sbírek

Průběžně v souladu s depozitárním řádem byl kontrolován stav sbírek. Při kontrolách bylo zjištěno:

Stav sbírkových předmětů je ve většině případů stabilizovaný. Pokud byly sbírkové předměty napadeny dřevokazným hmyzem nebo plísněmi – bylo provedeno okamžité ošetření (viz konzervace a restaurování sbírek).

Periodické revize na systému EZS a EPS proběhly 31. ledna 2019, 22. února 2019, a 16. října 2019.

Sbírkotvorná činnost - Evidence sbírek

Evidence sbírek probíhala podle obecně závazných norem a vnitřních předpisů muzea. Jednotlivé přírůstky sbírek byly zapisovány do knihy chronologické evidence pod pořadovými čísly lomenými příslušným rokem (2019). V roce 2019 bylo zapsáno celkem 106 předmětů pod čísly 1/2019–103/2019, přičemž u některých, souborů bylo využito tzv. hromadné evidence. U všech sbírkových předmětů byl v roce 2019 pořízen odborný popis pro zápis do systematické evidence. Ta je prováděna v programu DEMUS, z něhož jsou pořizovány tiskové výstupy – evidenční karty určené k trvalému uložení.

Jednání poradního sboru pro sbírkotvornou činnost proběhlo v roce 2019 dvakrát, a to 23. dubna a 6. prosince. Poradní sbor byl usnášeníschopný a schválil nákupy předmětů zařazených do podsbírek uměleckého řemesla, výtvarné umění historická, numismatika (celkem 11 předmětů za celkovou sumu 146 030,- Kč). Dále muzeum získalo 41 předmětů darem a 54 předmětů vlastním výzkumem nebo sběrem.

Vyřazení sbírek

Ze sbírkového fondu muzea zapsaného v CES nebyl v roce 2019 vyřazen žádný předmět.

Žádost o zápis nových přírůstků a dalších změn podle ustanovení zákona 122/2000 Sb. a souvisejících předpisů do Centrální evidence sbírek (CES) při MK, číslo MSP/002-03-20/0057002 byla podána prostřednictvím CES-online 15. 9. 2019 (změny byly zapsány 4. 11. 2019).

V roce 2019 bylo nově zapsáno do Centrální evidence sbírek do podsbírky historické 142 inv. čísel; numismatické 10 inv. č.; umělecké řemeslo 17 inv. č.; výtvarné umění 10 inv. č.; UMPRUM 1 inv. č.; písemnosti a tisky 244 inv. č.; fotografie a filmy 3 inv. č. pohlednice 15 inv. č., etnografické 1 inv. č.

Nově vytvořené evidenční záznamy byly autentizovány po zápisu do CESu.

Zápůjčky sbírek jiným subjektům byly realizovány podle zákona 122/2000Sb a metodického pokynu zřizovatele. 16 zápůjček je dlouhodobých pro organizace. Muzeum Karlovy Vary – pobočka muzea ve Žluticích (1 předmět), Národní památkový ústav – objekt klášter Plasy – (17 předmětů), zámek Manětín (66 předmětů), Muzeum ve Františkových Lázních – pobočka hrad Seeberg (8 předmětů), Město Kozlany expozice muzea Kozlany (297 předmětů), Muzeum Čistocka (9 předmětů), Krajský úřad v Plzni (2 předměty), Město Kralovice – knihovna (33 předmětů), Obec Nečtiny – regionální muzeum (182 předmětů), Federace židovských obcí (3 předměty), Obec Břežany- muzeum (24 předmětů), Galerie výtvarného umění Cheb (12 předmětů), Slezské muzeum (1 model pomníku), Národní technické muzeum – centrum stavitelství Plasy (1 předmět), Město Žlutice- muzeum (1 předmět), Město Kdyně (1 předmět). Krátkodobě byly realizovány 2 výpůjčky: SOA Praha, Státní okresní archiv Rakovník (2 předměty), Muzeum smoly (3 ks betlémů).

Celkem bylo jiným institucím v roce 2019 zapůjčeno 663 předmětů.

Průběžně probíhala digitální fotodokumentace sbírkového fondu, celkem bylo pořízeno 2 223 digitálních záznamů sbírkových předmětů (včetně nových přírůstků). Digitální fotodokumentace sbírek je ukládána na server P (Správa sbírek).

Restaurování a konzervování sbírek

Restaurovátké a konzervátorské pracoviště v roce 2019 pokračovalo v konzervaci a ošetření předmětů uložených do skladovací haly v areálu fy Král, tedy zemědělských strojů a rozměrnějších předmětů a dále byly konzervovány předměty zjištěné jako poškozené při kontrolách depozitářů.

U všech předmětů bylo provedeno jejich očištění, dřevěné části natřeny solakrylem, kovové části fosfatizovány a natřeny revaxem. Konkrétní stav jednotlivých předmětů a konzervátorský postup je uveden na konzervačních kartách.

Konzervovány byly zemědělské stroje a náčiní:

Řezací stolice inv. č. 2726

Trámek k branám inv. č. 17542

Pračka kývačka do necek inv. č. 10840

Mlátička kolíková inv. č. 12672

Secí stroj (nová akvizice) inv. č. 24215

Medomet inv. č. 17503

Dřevěný hever inv. č. 16143

Řezací stolice inv. č. 35

Mlýnek na čištění obilí inv. č. 12669

Obrazy – tisky (vesměs poškozené rámy):

Obraz sv. Barbora inv. č. 2275

Obraz Karel IV. inv. č. 2316

Obraz inv. č. 16075

Obraz – Pochvalný dekret inv. č. 13962

Obraz inv. č. 15908

Štítek J. Holý inv. č. 15834

Obraz E. Beneš, inv. č. 15592

Obraz Jan z Hvězdy inv. č. 16069

Obraz Od Šumavy k Tatrám inv. č. 16158

Zátiší květiny inv. č. 16768

Obraz Masaryk inv. č. 18202

Textilie a kůže (vesměs poškozeno plísněmi):

Plísně odstraněny pomocí Fungispray a kožené materiály byly následně napuštěné olejem na kůži Lederöl

Vojenská čepice 70. léta 20. století ČSLA inv. č. 20709

Boty lyžařské inv. č. 19729

Kabelka dámská inv. č. 18038

Boty vysoké ke krojům inv. č. 17459

Klobouk pánský inv. č. 17269

Polobotky inv. č. 15294

Boty vojenské tzv. kanady inv. č. 12688

Truhla dřevěná cechovní inv. č. 15617 (plísně)

Dodavatelsky byla restaurována socha sv. Anny Samotřetí z Plané. Na restaurování sochy byla poskytnuta finanční dotace z prostředků ISO při MK ČR, restaurování provedl ateliér Heleny Jahodové Kozojedy za odborného dozoru pracovníků Národního památkového ústavu. Během restaurování proběhly dva kontrolní dny za účasti výše zmíněných zástupců NPÚ, MěÚ Nýřany jako příslušného orgánu památkové péče k obci Planá a zadavatele (muzea). K restaurování je zpracována restaurátorská zpráva uložená v muzeu.

Inventarizace sbírek

Inventarizace sbírek proběhla podle §12 zákona 122/2000Sb a §3 prováděcí vyhlášky k tomuto zákonu a podle Plánu dlouhodobé inventarizace sbírek muzea. Byly inventovány sbírkové předměty a jejich soubory uložené v depozitáři TS1 a TS2, určená část sbírek z depozitáře Tkh (podsbírka knihy) a sbírky zapůjčené do expozice na zámku Manětín ve správě Národního památkového ústavu.

O inventarizacích jsou sepsány zvláštní protokoly uložené v archivu historického oddělení muzea a zaslané zřizovateli (Odbor kultury a památkové péče krajského úřadu Plzeňského kraje) a MK ČR.

Celkem za rok 2019 bylo inventováno 3337 sbírkových předmětů nebo jejich souborů

Kulturní a prezentační činnost

V roce 2019 expozici, výstavy a další kulturně výchovné akce pro veřejnost, pořádané muzeem navštívilo celkem 20 054 návštěvníků. Z toho návštěvníků expozic a výstav bylo 14 599 a návštěvníků kulturních akcí 5 455 (z toho naše 3 423 a cizí akce 2 032).

Expozice

Expozice v objektu Mariánská Týnice

Provoz expozice probíhal standardním způsobem.

Výstavy

- *Barockschatze / Barokní poklady* / kostel

8. 1.–17. 2. 2019 (2. část)

19. 2.–31. 3. 2019 (3. část)

Výstava připravená ve spolupráci s CeBB v Schönsee.

- *Lidová architektura Plzeňského kraje*

8. 1.–28. 4. 2019 / refektář

- *Jubilanti Hollaru 2019*

30. 4.–26. 5. 2019 / refektář

- *Jaromír Valta: Nad lesky jezera* / výběr z malířské tvorby

30. 4.–16. 6. 2019 / kostel

- *45 let historie turistických závodů na Kralovicku*

28. 5.–23. 6. 2019 / refektář

- *Vznešenost zavazuje - Po stopách mecenášů za krásami západočeského baroka*

7. 6. – 31. 7. 2019 / ambit

- *Ota Janeček: Píseň o životě* / výběr z malířské tvorby

25. 6.–8. 9. 2019 / refektář

- *Jaroslav Šindelář: Cesty* / obrazy a plastiky

25. 6.–29. 9. 2019 / kostel

- *Stoleté proměny Kralovicka*

10. 9.–31. 10. 2019 / refektář

- *Tricetiletí proměny Mariánské Týnice*

1. 10.–10. 11. 2019 / kostel

Připraveno ve spolupráci s Nadačním fondem Mariánské Týnice

- *Poceta Marii Uchytílové – k 30. výročí úmrtí sochařky a medailérky (1924–1989)*

12. 11.–31. 12. 2019 / kostel

Připraveno ve spolupráci s Nadačním fondem Mariánské Týnice

- *Památková péče v Plzeňském kraji v letech 1989 – 2019*

28. 11. – 31. 12. 2019 / Foyer muzea

Připraveno ve spolupráci s FOIBOS BOOKS s. r. o.

K jednotlivým výstavám byly vydávány katalogy (uloženy společně s pozvánkami a plakáty v archivu výstav Muzea) a dále pořízena fotodokumentace uložená v archivu fotodokumentace kulturních akcí muzea.

Součástí výstavního plánu byly také krátkodobé prezentace jednotlivých sbírkových předmětů, tzv. předmět měsíce. Vystaveny byly:

- *Nejstarší pohlednice Kralovic* (duben 2019) Jiří Fák
- *Kaple sv. Jana Křtitele v Hodyni: Vrcholně barokní plastika andělka z kazatelny v kontextu umělecké výzdoby kaple* (květen 2019) Pavel Beneš
- *Dýka z Bohů ze střední doby bronzové* (červen 2019) Daniel Stráník
- *Kožlanská porodní bába, porodní asistentka* (červenec 2019) Adéla Kožíšková
- *180. výročí objevu fotografie* (srpen 2019) Václav Podestát
- „*Vzkříšení*“ – *noviny sokolské mládeže* (září 2019) Hana Tupá
- *Okresní záložna hospodářská v Kralovicích* (říjen 2019) Jana Dienstpierová

Mimo plán se Muzeum podílelo na přípravě výstavy „*Historie železniční trati Rakovník – Mladotice*“ instalovanou na nádraží v Mladoticích a v Kralovicích v rámci oslav 120. výročí zahájení provozu na této trati dne 7. září 2019.

Jako doprovodnou alternativní aktivitu k výstavě *Stoleté proměny Kralovicka* připravilo muzeum externí výstavu o vybraných domech v Kralovicích instalovanou přímo v těchto objektech ve výkladních skříních nebo jejich veřejně přístupných interiérech (Lidový dům, dům u Beránků, Jedlíkovi, knihovna, reprez. dům, hotel Prusík, jídelna u Boháčků, cukrárna u Pešků, železářství Hlad, prodejna nábytku Kracen).

Ostatní kulturní akce

- *Jarní oživlá prohlídka – Den architektury v Mariánské Týnici* / zahájení sezony 30. 3. 2019
- *Farní den v Mariánské Týnici* 12. 5. 2018 od 10 hodin
- *Májový den uměleckých řemesel a divadla* 18. 5. 2019
- *Barokní festival s koncertem* - slavnostní zahájení 7. 6. 2019
- *Noc v muzeu divadelním souborem „Tyl“ z Čisté („O kralovické jubilejní výstavě v roce 1938“)* 21. a 22. 6. 2019
- *S hudbou za památkami Plzeňského kraje a Radost v baroku* 6. 7. a 24. 8. 2019
- *Mariánská pouť a Den Evropského dědictví* 8. 9. 2019
- *Žihelský pěvecký smíšený sbor & Chorale Clair Matin* / slavnostní galakonzert 27. 9. 2019
- *Podzimní oživlá prohlídka v muzeu „Kralovičtí řemeslníci a jejich patroni“* / ukončení sezony 26. 10. 2019
- *Den krajů* 28. 10. 2019
- *S čerty NE-JSOU žerty* - hry, kreativní dílna a předvánoční jarmark pro děti i dospělé 30. 11. 2019

Koncerty

Program 63. Koncertní sezony Kruhu přátel hudby při Základní umělecké škole Kralovice – jaro 2019:

- *„Hudba na dvoře francouzských králů“*
Julie Braná / zobcová a barokní příčná flétna
Petr Wagner / viola da gamba
Edita Keglerová / cembalo
30. 1. 2019 od 19 hodin
- Štěpán Kos / klavír
20. 2. 2019 od 19 hodin
- Walter Hofbauer / trubka
Martin Levický / klavír
20. 3. 2019 od 19 hodin
- *Kalabis Quintet* / dechové kvinteto
10. 4. 2019 od 19 hodin
- *W. A. Mozart / Zaide* / opera v koncertantním provedení
15. 5. 2019 od 19 hodin

Program 64. Koncertní sezony Kruh přátel hudby při Základní umělecké škole Kralovice – podzim 2019:

- *Trio Incendio* / klavírní trio
23. 10. 2019 od 19 hodin
- *Duo Manera* / kytarové duo *„Žena a muž nejen v rytmu tanga“*
13. 11. 2019 od 19 hodin

- Ensemble Inégal - Adam Václav Michna z Otradovic – Loutna česká / Vánoční koncert
11. 12. 2019 od 19 hodin

Bohoslužby

- Postní kající bohoslužba
11. 4. 2019
- Kající bohoslužba
12. 12. 2019
- Poutní mše svaté
18. 6., 5. 10., 12. 10. 2019

Mimo původně plánovaný program muzeum zajistilo následující akce (nebo se podílelo na jejich zajištění):

- Slavnostní předávání výučních listů žákům Střední školy Kralovice v ambitu
24. 5. 2019
- OM Chanting v Kostece Zvěstování Panny Marie v Mariánské Týnici
25. 5. 2019
- Soutěž „*Cesta za pokladem*“ uspořádaná pro MŠ Oráčov
12. 6. 2019
- Slavnostní předávání maturitních vysvědčení studentům Střední školy Kralovice v kostele Zvěstování Panně Marii v Mariánské Týnici
14. 6. 2019
- Slavnostní předávání vysvědčení žákům devátých tříd ZŠ Kralovice v kostele Zvěstování Panně Marii
27. 6. 2019
- Slavnostní zakončení V. Memoriálu Dobroslava Války
18. 8. 2019
- 14. ročník soutěže v třídění odpadů „*My už třídit umíme!*“
Slavnostní vyhlášení nejlepších obcí a měst proběhlo tentokrát v historických prostorách Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici ve čtvrtek 5. září 2019. Oceněné obce převzaly ceny z rukou radní Plzeňského kraje pro oblast životního prostředí Mgr. Radky Trylčové a zástupců společnosti EKO-KOM.
5. 9. 2019
- Slavnostní předávání kufříků s ručním náradím žákům 1. ročníků technických oborů zakončených výučním listem od zástupců Plzeňského kraje.
2. 10. 2019
- Setkání starostů Plzeňského kraje
31. 10. 2019

Vzdělávací činnost

V rámci výstavy *Stoleté proměny Kralovicka* proběhly dvě komentované prohlídky s kurátorem Mgr. Jiřím Fákem: 26. 9. a 10. 10. 2019.

Dne 13. 10. 2019 byla realizovaná muzeem a Centrem Baroka *Vlastivědná procházka - zmizelá krajina do Přírodní rezervace Krašov*. Byla součástí Mezinárodního dne archeologie a doprovodným programem výstavy *Stoleté proměny Kralovicka*.

Muzeum se podílelo také na přednáškové činnosti pro veřejnost. V objektu muzea proběhly přednášky zajištěné Hanou Fryčkovou na téma *Jarní zvyky*:

5. 3. 2019, 3. 4. 2019, 16. 4. 2019, 17. 4. 2019, 26. 4. 2019

K přednáškám o jarních zvycích byl připraven doprovodný program: *Výroba jidášů*.

Dále na téma *Zimní zvyky*:

3. 12. 2019, 10. 12. 2019, 12. 12. 2019, 13. 12. 2019, 16. 12. 2019, 19. 12. 2019

K přednáškám o zimních zvycích byl připraven doprovodný program: *Výroba svícnu či přání psané krasopisem*.

Mimo objekt muzea pracovníci muzea přednášeli:

- Hana Fryčková:

Jarní zvyky – obec Příšov 6. 3. 2019

Zimní zvyky – obec Příšov 22. 11. 2019, obec Trnová 29. 11. 2019

- Jana Dienstpierová:

Lidové zvyky - domov důchodců Plzeň 10. 4. 2019

- Hana Tupá:

Pohled do muzejní knihovny - ZŠ Kozlany 18. března 2019, ZŠ Čistá 27. března 2019

- Jiří Fák:

Z historie železniční tratě Rakovník – Mladotice – knihovna Kralovice 19. února

Pivovarnictví na Kralovicku – Hedčany 15. března

Javornice – muzeum Kozlany 25. dubna

Vznik Československa – Slatina 1. listopadu

Pivovarnictví na Kralovicku – knihovna Kralovice 22. října

Dvory chříčského panství – Holovousy 27. prosince

- Daniel Stráník - Archeologické dílny:

zámek Nížbor, akce *Beltain* 2019 - 27. 4. 2019

ZŠ Kralovice - 20. 6. 2019

Letní tábor ze Žihle - 12. 7. 2019

DDM Kralovice - 1. 8. 2019

ZŠ Kralovice - 4. 10. 2019

ZŠ Kralovice - 11. 10. 2019

ZŠ Jesenice - 22. 11. 2019

Ve spolupráci s Domem dětí a mládeže v Kralovicích muzeum připravilo výběr fotografií na akci „*Historická zastavení v Kralovicích*“.

Pro DDM Kralovice v rámci konání příměstského tábora Muzeum připravilo přednášku s besedou na téma *Masopust* dne 1. 3. 2019, doprovobenou opékáním buřtů. Tato akce v anketě „*Nejlepší akce příměstského tábora*“ zvítězila.

Ediční činnost

Pokračovalo vydávání Vlastivědného sborníku - čtvrtletníku pro regionální dějiny severního Plzeňska XIX. ročníku - 4 sešity formátu A5 á 24 číslovaných stran. Výkonným redaktorem je Václav Podestát. Obsahem sborníků byly aktuální informace o dění v regionu, statě na pokračování mapující historii oblasti a také prezentující stavebně historický průzkum vybraných lokalit, stejně jako zprávy o muzejních sbírkách nebo aktuálních akcích. Autory příspěvků byli jak muzejní pracovníci, tak další badatelé a externí spolupracovníci. Sborník byl vydán v nákladu 270 ks / číslo a je registrován Ministerstvem kultury ČR, registrační číslo E 12301. ISSN 1801-0032.

Muzeum v roce 2019 vydalo:

- *Škoda lásky. Druhá světová válka na severním Plzeňsku, Kralovicko 1936-1946.* Druhé rozšířené vydání (kolektiv autorů Irena Bukačová, Miroslav Hus, Karel Rom, náklad 700 kusů, ISBN 978-80-87 185 26-1, 2019).
- *Stoleté proměny Kralovicka.* Doprovodná publikace stejnojmenné výstavy představuje časosběrný a interpretační pohled na stoletý vývoj regionu Kralovicka prostřednictvím textů, dobových i současných fotografií. ISBN 978-80-87185-27-8.
- *Třicetiletí Proměny Mariánské Týnice.* Brožura zachycující jedinečnou stavební obnovu barokního areálu, která se stala nepřehlédnutelnou národní kulturní památkou. (ve spolupráci s Nadačním fondem Mariánské Týnice). ISBN 978-80-87185-28-5.
- *Pocť Marii Uchytílové – k 30. výročí úmrtí sochařky a medailérky 1924–1989.* Průvodce výstavou v datech i na dobových fotografiích (ve spolupráci s Nadačním fondem Mariánské Týnice).

Další publikační činnost pracovníků muzea:

- Jiří Fák pravidelně přispívá do regionálních novin Kralovický obzor s články zaměřenými na historii města.
- Jiří Fák: *Odraz „osmičkových výročí“ v „pomníkaření“ na Plzeňsku se zvláštním zřetelom k severnímu Plzeňsku.* Sborník XIV. Konference Genius loci Rokycany 2018, s. 17–46.
- Jiří Fák se autorsky podílel na přípravě publikace *120 let z Rakovníka do Mladotic po kolejích* (vydal Spolek Místní dráha Rakovník – Mladotice).
- Pracovníci muzea (Irena Bukačová, Pavel Beneš a Jiří Fák) se autorsky podíleli na publikaci *850 let Nečtin 1169–2019* (vydala obec Nečtiny 2019).
- Irena Bukačová: *Die barocken Grangien des Zistersienserklosters Plasy*, in: Vielfalt in der Einheit – Zisterziensische Klosterlandschaften in Mitteleuropa, Schriftenreihe des Bayerischen Landesamte für Denkmalpflege, Nr. 19, München.

Propagace

Aktuální informace o výstavách a programech v muzeu byly prezentovány na internetových stránkách: <http://kalendar.plzensky-kraj.cz>; www.hrady.cz; www.webtraziste.cz; Kam dnes vyrazíme“; Do muzea! A Informuji.cz, a dále na stránkách: www.marianska-tynice.cz.

Informace o aktuálních výstavách a akcích konaných v muzeu jsou pravidelně prezentovány ve stálých informačních vitrínách, jak v Kralovicích u obchodního domu, tak i na parkovišti muzea.

Propagace muzea s personálním zajištěním proběhla na veletrhu Regiontour v Brně ve dnech 16. - 20. ledna 2019 (Václav Podestát, Hana Fryčková) veletrhu ITEP Plzeň

19. - 21. září 2019 (Jana Dienstpierová, Pavel Beneš, Adéla Kožíšková).

Internetové stránky muzea www.marianskatynice.cz v roce 2019 navštívilo: 18 552 návštěvníků.

Stránky facebooku www.facebook.com/marianskatynice měly k 24. 1. 2019 416 přátel (416 like stránky). Stránka má celkem 16 recenzí s hodnocením 5 hvězdiček z 5. Nejúspěšnějším příspěvkem byla Vzpomínka na návštěvu V. Havla v Mariánské Týnici, který měl přes 250 oslovených lidí.

Stránka Google+: (<https://plus.google.com/112449748247490218010>, <https://plus.google.com/+MuzeumMarianskaTynice>) byla založená v roce 2014 a zanikla 2. 4. 2019. K tomuto datu ukončila společnost Google provoz sociální sítě Google+. Na Googlu nadále zůstala rozsáhlá fotogalerie Muzea a nově byl na něm založený firemní profil - stránka bussines: <https://muzeum-marianska-tynice.business.site/>. Tento nově založený profil muzea má 21 shlédnutí, ale příspěvky na něm vytvořené se zobrazují i ve vyhledávači googlu. Nejzobrazovanějším příspěvkem byla pozvánka na výstavu Oty Janečka, která měla přes 1 110 zobrazení. Ve vyhledávači Google bylo naše muzeum za poslední čtvrtletí vyhledáno **12 447 krát**. Na Google Maps bylo naše muzeum za poslední čtvrtletí vyhledáno **75 600 krát**. Na Googlu má naše muzeum celkem **101 recenzí** o celkovém hodnocení 4.8 hvězdiček z celkových 5. Fotografie umístěné na Googlu měly za poslední čtvrtletí přes **72 600 zobrazení**.

V roce 2019 bylo zajištěno přidání směrových ukazatelů „*Muzeum Mariánská Týnice*“ do informačního systému města Kralovice a propagačních materiálů do hotelů a restaurací a kulturních zařízení ve městě. Umístění velké propagační tabule v centru města na objektu Střední odborné školy v Kralovicích s upoutávkou na národní kulturní památku Maránská Týnice (viz fotografie níže).



Dokumentační a vědeckovýzkumná práce

Dokumentační a vědeckovýzkumná činnost

Průběžně byla doplňována elektronická i papírová kartotéka lokalit o nové informace a fotodokumentaci.

V roce 2019 byl průběžně doplňován digitální archiv muzea (úložiště - pracovně P server).

Archeologické pracoviště

Archeologické pracoviště zajišťuje archeologické dohledy na stavbách v rámci regionu a provádění archeologických výzkumů včetně laboratorního zpracování podle zákona o Památkové péči a na základě licence udělené MK ČR, v roce 2017 prodloužené na další období.

- *Mariánská Týnice* - odběr vzorků dřev pro dendrochronologii z nosných trámů kazatelny v kostele (19. 11. 2019). Nosný trám baldachýnu je z borovicového dřeva skáceného v roce 1763/64.

- *AR 16/2017 - Loza - PD - II/205 - Modernizace aglomeračního okruhu (Loza)* [1. 7. 2017 – 30. 9. 2019]: Pokračování výzkumu z roku 2017. Archeologický výzkum vyvolal průtah obcí a rekonstrukce kanalizace. Archeologický výzkum probíhal formou dohledu. Zemní práce nenarušily žádné archeologické prameny pocházející z období před 20. stoletím. V okolí mostu byla stavbou zasažena skládka z 20. století. V intravilánu obce byly v lednu 2019 odstraněny volně přístupné staré sklepy, které vznikly ve 20. století a vzhledem k tomu, že se nejednalo o archeologické prameny, byly stavbou zaměřeny jejich polohy před následnou demolicí. Archeologický výzkum byl ukončený fotografickou dokumentací.

- *AR 1/2018 - Rabštejn nad Střelou – rekonstrukce ledolamu a založení kamenného mostu* [1. 1. 2018 – 2020? možné ukončení]: Archeologický výzkum probíhal formou dohledu. Jedná se o pokračování akce AR 3/2017. Za archeologického dohledu byl v roce 2018 rozebraný ledolam mostu. V roce 2019 byl ledolam znovu vystavěn a bylo zahájeno statické zajištění podmostí pod žihelským obloukem. Pod ním, bylo již v roce 2018 objeveno a zaměřeno pomocí 3D skeneru zpevnění koryta řeky. V letošním roce byly pomocí 3D skeneru zaměřeny dochované relikt dřevěných konstrukcí pod mostem, respektive jednotlivé piloty výše zmíněného podmostí, které nebyly v předchozím roce v terénu patrné. Na konci roku 2019 došlo i k odběru vzorků dřev pro dendrochronologii. Objevené dřevěné piloty zpevněné lze datovat do rozmezí 1798+ až 1871. Na konci roku 2019 došlo i k zaměření pomocí 3D skeneru dvou dřevěných pilotů, na kterých stojí centrální kamenný pilíř mostu. Vzorky z těchto pilotů nebyly dosud analyzovány.

- *AR 3/2018 - Kozojedy – výstavba 7RD, obytná zóna Z4 Kozojedy* [15. 5. 2018 – 2020? možné ukončení]. Archeologický výzkum probíhá formou dohledu. Další stavební činnost nebyla zatím realizována. Z tohoto důvodu je archeologický dohled přerušený do oznámení další stavební činnosti.

- AR 8/2018 - III/1804 *Horní Bříza Tovární ulice* [15.7.2018 - 30.9.2019]: Archeologický výzkum zahájený v roce 2018 probíhal formou dohledu. Zemní práce nenarušily žádné archeologické prameny pocházející z období před 20. stoletím. Archeologický výzkum byl ukončený fotografickou dokumentací.
- AR 16/2018 - II/204 *Dolní Bělá – průtah obcí* [7.3.2018 - 2020? možné ukončení]: Archeologický výzkum vyvolala výstavba kanalizace a rekonstrukce komunikace II/204 v obci Dolní Bělá. Během stavební činnosti se v roce 2018 propadla klenba staršího sklepa u č.p. 87. Na základě rozboru starších map se podařilo zjistit, že se jedná o sklep usedlosti zaniklé cca mezi lety 1839 – 1845. Jednalo se sklep spalitelného (pravděpodobně dřevěného) domu. Přesnou příčinu zániku se nepodařilo objasnit. Před rokem 1845 došlo v Dolní Bělé k posunu uliční čáry, následkem čehož se sklep ocitl pod současnou komunikací. Nalezený sklep je zaklenutý, kamenné konstrukce, o rozměrech cca 2*2.5 metru. Přestože se jednalo o poměrně dochovaný nemovitý archeologický nálezy, byl zasypán popílkovým betonem. Konstrukce klenby sklepa, která byla zděná na hlínu, byla silně porušená zatékající vodou. Před zasypáním byla poloha sklepa plošně zaměřena.
- AR 1/2019 - *Detektorový průzkum Klatovy, Cebiv, Kladruby u Stříbra, Bílov v Čechách, Hněvnice, Kozojedy u Kralovic, Malesice, Plešnice, Potvorov, Třemošná, Zruč*. Na konci ledna 2019 byl do muzea odevzdaný velký soubor detektorových nálezů k určení a případnému převzetí pocházející ze Západních Čech, které sesbírala jedna osoba. Spolu s nálezy byly do muzea odevzdány i údaje o poloze jednotlivých podsouborů. Všechny odevzdané nálezy byly nejprve rámcově určeny a na celek byla sepsána nálezo-ová zpráva. Po konzultaci se Západočeským muzeem, byla do muzea z celého souboru vybrána ta část, která měla archeologický a sbírkotvorný charakter a pocházela z okresu bývalého okresu Plzeň-sever.
- AR 2/2019 - *Vlkýš, ppč. 351*. Archeologický výzkum byl negativní. Investor zaslal do muzea soubor fotografií, ze kterých bylo zřejmé, že zemní práce nenarušily žádné archeologické prameny. Proto byl archeologický výzkum ukončený v této fázi.
- AR 3/2019 - *Kožlany - AMAGASAKI*. Realizovaná stavba se nachází na území s archeologickými nálezy, na kterém byl provedený archeologický výzkum už v roce 2004, pod vedením Mgr. Martina Čechury z oddělení OZAV ze Západočeského muzea v Plzni. Realizovaný archeologický výzkum z roku 2004 nezachytil intaktní situace, v sekundárních polohách byl nalezen soubor keramiky časově zařaditelný do 14.–18. století. V letošním roce došlo k rozšíření stávající haly a k přeložení kanalizace. Investor pořídil základní fotodokumentaci letošních výkopů, které nenarušily žádné archeologické prameny. Vzhledem ke skutečnosti, že stavba se nacházela na území, na kterém byl již v minulosti provedený archeologický výzkum, nebyla terénní část archeologického výzkumu v letošním roce realizována. Ze zaslané fotodokumentace je zřejmé, že stavební činnost v letošním roce neporušila žádné archeologické prameny.
- AR 4/2019 - *Kralovice ppč. 2990/235*. Do muzea byl odevzdaný nálezy Bílého groše z roku 1576 nalezený na poli ppč. 2990/235, 2990/241, 2990/243 pomocí detektoru kovů v blízkosti Sportovního a rekreačního areálu Kralovice, Bazén, inline dráha a občerstvení na katastrálním území Kralovice u Rakovníka. Poloha se nachází cca 105 metrů JV. od UAN I. (poř.č.SAS 123108/3) Poloha „K oboře“ Kralovice. V této poloze byla roku 1985, zachycena středověká vrstva se zlomky keramiky z 15. století v sníženině na poli. Archeoložka E. Kamenická do této polohy situuje situuje ZSO Lipí, kterou ve své mapě z roku 1729 v okolí této polohy zakreslil M. Vogt. Nalezený stříbrný bílý groš byl vyražený v roce 1576 za vlády Maximiliana II. v Jáchymovské mincovně. Na lici má bílý groš Českého dvouocasého lva s korunkou a měl by mít opis: MAXI·II·DE·G·RO·IM·S·AV·GER·HV·BO·REX. Na rubu má letícího říšského dvouhlavého orla a opis rubu je: ·ARCHI·DVX·AVS·DVX·BVRG·MAR·MO·76. Na naší minci se opisy nedochovaly celé, na lici se dochovalo: MAXI·II·D[E?]?[R?]?[?]ER·H·B·REX a na rubu se dochovalo: ·ARCHI·[?][X?]?[A?]?[VS·DV·B?]?[?]6. Mince byla určena podle

podle tvaru lva, zejména podle tvaru jeho ocasu. Rok ražby 76 je setřený, čitelná je pouze číslice 6, mince má průměr 59 mm a mincemistrem byl Jiří Geitzköfler. Mincemistr byl určený podle viditelné levé hrany značky kamzíka v kruhu nad korunou lva.

- AR 5/2019 - *Libenov - Radějov, kNN*. Archeologický dohled vyvolala elektrifikace obce Radějov u Manětína. Jedná se o poslední obec na severním Plzeňsku, do které dosud nebyla zavedena elektřina. Zemní práce začaly o bývalého barokního hospodářského dvora a hájovny Libenov a pokračovaly lesem směrem k Radějovu. Výkopy kopírovaly trasu současné i historické místní komunikace, která je doložená už na I. vojenském mapování z 18. století. Zemní práce nenarušily žádné archeologické prameny. Archeologický výzkum byl ukončený fotografickou dokumentací výkopů.

- AR 6/2019 - *Strachovice, ppč. 83/1,83/3*. Do muzea byl odevzdán nález fragmentu bronzové jehlice z mladší doby bronzové učiněný pomocí detektoru kovů. Jedná se o neznámou lokalitu. Nalezený fragment bronzové jehlice se zduřelým rýhovaným krčkem je 8 cm dlouhý. Spolu s nálezem byly do muzea odevzdány i bližší okolnosti nálezů.

- AR 7/2019 - *Radimovice - Biocentrum*. Archeologický dohled vyvolala výstavba Biocentra Radimovice, respektive nové vodní nádrže na katastrálním území Radimovice u Všerub. Zemní práce na této stavbě nenarušily žádné archeologické prameny.

- AR 8/2019 - *Vysoká Libyně, polní cesta HPC 2 a VPC 2*. Archeologický dohled vyvolala výstavba polní cesty na katastrálním území Vysoká Libyně. Zemní práce neporušily žádné archeologické prameny.

- AR 9/2019 - *Krsy - stavba polní cesty NVPC5*. Archeologický výzkum probíhal formou dohledu. Zemní práce nenarušily žádné archeologické prameny pocházející z období před 20. stoletím. Archeologický výzkum byl ukončený fotografickou dokumentací.

- AR 10/2019 - *Mladotice - venkovní úpravy Kaple Jména Panny Marie*. Ve výkopu dešťové kanalizace byla místy patrná stratigrafie, která měla charakter vyrovnávek terénu a byla tvořena stavebním materiálem, zejména vrstvou opadaných omítek, místy se nacházely tenké vápenné vrstvy. Z hromady odstraněné zeminy byl sesbírán malý soubor novověké glazované keramiky. Archeologický dohled byl ukončený fotografickou dokumentací výkopů.

- AR 11/2019 - *Manětín ČOV a kanalizace. AR 365/2019 (číslování společnosti Pueblo) [1. 7. 2019 - 2020? možné ukončení]*: Předstihový výzkum realizovaný společností PUEBLO (subdodavatel MT) v trase budoucí kanalizace ve městě Manětín: V památkové zóně v okolí zámku a před farou bylo položeno 8 sond, ručně kopaných po přirozených vrstvách. Ve třech sondách byl zachycen průběh barokní kanalizace, která byla zděná z lomového kamene a překryta břidlicovými deskami. Na zásyp kanalizace nasedala valounová dlažba. V sondě před východní ohradní zdí zámku byla v hloubce 0,8 m pod současným povrhem zachycena sypaná dlažba překrývající starší sídlištní zahloubené objekty. V sondách před farou výzkum doložil vlhké, jílovitopísčité sedimenty s bohatým obsahem organického materiálu ve formě stromové kůry, zbytků vydělané kůže a většího kusu dřeva (půlkuláče?), které bylo odebráno na dendrochronologickou analýzu. Za všech sond výzkum získal početné soubory keramiky, zvířecích kostí a zlomky kachlů. Získaný keramický materiál předběžně datujeme do období 15. až 19. století. Archeologický dohled na stavbě realizovaný muzeem zatím nedoložil poškození dalších archeologických pramenů.

- AR 12/2019 - *II/229 Kožlany – průtah, dokončení [10. 6. 2019–2020? možné ukočení]*. Zemní práce na stavbě nenarušily zatím žádné archeologické prameny.

- AR 13/2019 - *Plasy výstavba bytového domu č. 3 a 4 [4. 9. 2019–31. 11. 2019]*. Zemní práce na stavbě nenarušily žádné archeologické prameny.

- AR 14/2019 - *Plasy výstavba komunikace k bytovým domům č. 3 a 4 [4. 9. 2019–31. 11. 2019]*. Zemní práce na stavbě nenarušily žádné archeologické prameny.

- *Bílov - teplovod [2. 7. – 30. 7. 2019]*. Jednalo se o dokumentaci pro potřeby muzea. Vý-

zkum vedla jiná organizace. Zemní práce v intravilánu obce nenarušily významné archeologické prameny. Ve výkopech byla místy patrná stratigrafie související zejména s vyrovnáváním terénu ve 20. století a s liniovými výkopy z téhož období.

- *Kralovice - Týnecká ulice* [11. 3. 2019]. Jednalo se o dokumentaci pro potřeby muzea. Zemní práce nenarušily archeologické prameny.

- *Kralovice - výstavba dětského hřiště u spořitelny* [5.–10. 8. 2019]. Jednalo se o dokumentaci pro potřeby muzea. Skrývkou byla stržená úroveň cca 5 cm pozitivních situací. Jednalo se o blíže neidentifikované spáleniště a patrné nároží zaniklého objektu sladovny.

- *Kralovice - Za Rájem* [7. 3. 2019]. Jednalo se o dokumentaci pro potřeby muzea. Zemní práce spojené s výstavbou RD nenarušily archeologické prameny.

- *Manětín - oranžerie* [14. 3.–16. 9. 2019]. Archeologický výzkum vedlo OP NPÚ Plzeň, vzhledem k tomu, že naše muzeum v 90. letech 20. století zahájilo tento výzkum, byla pořízena fotodokumentace průběhu další etapy obnovy oranžerie.

- *Mladotice - rekonstrukce chodníku u obecního úřadu*. Jednalo se o dokumentaci pro potřeby muzea. Zemní práce spojené s rekonstrukcí nenarušily archeologické prameny.

Nálezové zprávy zpracované k jednotlivým akcím jsou uloženy v muzeu.

Práce v komisích

Muzeum připravilo nebo se spolupodílelo na setkání kronikářů 23. dubna v Plzni SVK, 17. června ve Zbůchu a 29. října v Horšovském Týně.

- Individuální metodická pomoc byla poskytnuta kronikářům těchto obcí: H Bríza, Kozojedy, Mladotice, Hadačka, Krašovice, Hvozď, Kaznějov, Kyšice, Újezd u Plánice.

- Jana Dienstpierová zasedala v porotě *Soutěže kronikářů Plzeňského kraje*, která se uskutečnila v listopadu 2019 (Ing. arch. Miloslav Michalec, PhDr. Markéta Novotná, PhDr. Miroslav Hus, Mgr. Radka Kinkorová, PhDr. Pavel Suk, PhDr. Marie Hálová, Jana Dienstpierová). Za velké účasti kronikářů a starostů obcí a měst byli ocenění slavnostně vyhlášení 28. listopadu 2019 v Malém sálu Měšťanské besedy v Plzni.

- Jana Dienstpierová uskutečnila dále přednášku *Lidové zvyky* dne 10. dubna v Domově důchodců v Plzni. Spolupracovala s komisí lidové kultury v krajské nákupní komisi ZČM v Plzni.

- Irena Bukačová jednala v nákupní komisi oddělení UMPRUM ZČM v Plzni.

- Adéla Kožíšková spolupracovala s Poštovním muzeem v Praze při zajištění podkladů pro chystanou výstavu „*Ženy na poště 150 let*“, 6. 11. 2019 – 12. 4. 2020, dále s prof. PhDr. Milenou Lenderovou, CSc. z FF Univerzity v Pardubicích spolupracovala při přípravě podkladů pro publikaci „*Ženy s kufříkem a nadějí*“.

Semináře a vzdělávání pracovníků

Účast pracovníků na konferencích a seminářích:

- 26. 3. a 25. 11. 2019 – jednání komise zemědělských muzeí – Národní zemědělské muzeum v Praze (J. Fák)
- 9. 4. – Problematika muzejních expozic - Muzeum v Písku, komise muzejních historiků (J. Fák)
- 3. – 5. září 2019 - Seminář muzejních knihovníků Opava (H. Tupá)
- 17. června 2019 - Setkání knihovníků Plzeňského kraje Plzeň (H. Tupá)
- 9. května 2019 - Knižní veletrh Praha (H. Tupá)

V roce 2019 se uskutečnily společné odborné exkurze pracovníků muzea:

- 13. března – Dům historie Přesticka, Muzeum Kdyně, rozhledna Koráb, Muzeum v Domažlicích a Muzeum řemesel v Kolovči
- 14. března – UMPRUM Praha
- 21. března – Muzeum Sušice, Muzeum Skla Anín, Hartmanice, Muzeum Dobrá Voda, Turistické centrum Železná Ruda
- 20. května Nečtinsko (Hrad Nečtiny, hrobka Mensdorfů, kostel sv. Jakuba, soukromé muzeum Březín, kostel sv. Bartoloměje Březín).
- 12. září – kostel sv. Václava Žihle, zámek Chyš, Muzeum Rabštejn, most Rabštejn

Jiné individuální odborné akce:

- 16. května - Prohlídka výstavy „Jiránek“ a „Skauting“ v muzeu v Rokycanech (J. Fák a J. Kříž)
- 16. května – komentovaná prohlídka výstavy „Hrad Buben“ – Luděk Krčmář, ZČM (J. Fák)
- 5. 3. 2019 - Leváci v pravěku a středověku - doc. PhDr. Miroslav Popelka, CSc. (D. Stráník)
- 5. 3. 2019 - Oplontis - neznámá oběť erupce Vesuvu, přednášel PhDr. Pavel Titz, Ph.D. (D. Stráník)

Knihovna a služby

Knihovna muzea je zaregistrována pod č. 3836/2003 jako veřejná knihovna a plnila služby vyplývající z této registrace. Její činnost je řízena obecně platnými předpisy - Zákon č. 257/2001 Sb. o knihovnách, Vyhláška č.88/2002Sb k provedení zákona č. 257/2001Sb. a dále Zákon č. 122/2000Sb o ochraně sbírek muzejní povahy, Zákon č. 121/2000 Sb. o právu autorském a Zákon č. 101/2000 Sb. o ochraně osobních údajů a vnitřním předpisem - Knihovní řád Knihovny Muzea a galerie severního Plzeňska Mariánská Týnice. Knihovna po celý rok poskytovala výpůjční a rešeršní služby čtenářům ze strany odborné veřejnosti, studentů i odborných pracovníků muzea. Knihovní fond je zpracováván automatizovaným systémem Verbis. Pro čtenáře a badatele je přehledný katalog Portaro přístupný také z internetových stránek muzea. Pro čtenáře je zajištěn volný přístup k internetu prostřednictvím Wi-Fi a místního počítače.

Akvizice nových titulů monografií a periodik do knihovny muzea se v roce 2019 úspěšně realizovala podle potřeb odborných pracovníků a zájmu i požadavků badatelů. Nově bylo zapsáno 297 knihovních jednotek, které byly získány koupí, prostřednictvím darů a výměnou s ostatními paměťovými institucemi. V roce 2019 knihovna muzea odebírala celkem 21 titulů odborných periodik a 20 informačních periodik – místních zpravodajů a Plzeňský deník.

Knihovna se každoročně zapojuje do projektu Česká knihovna, ze kterého získala knihy za 4 500 Kč. V letošním roce byla započata revize knihovního fondu. V rámci revize dochází k přípravě na vyřazování duplikátů. Do 31. 12. 2019 byla ukončena revize podsbírkky knihovna. Pokračujeme s digitalizací sbírkového fondu. Ukládání probíhá v knihovním systému Verbis a na muzejním úložišti „digitální knihovna“. V roce 2019 knihovna zapůjčila 53 čtenářům celkem 795 knih a dokumentů. Knihovna zajišťuje meziknihovní výpůjční služby – dokumenty z jiných knihoven v ČR. Pro odborné pracovníky a badatele, bylo zapůjčeno prostřednictvím MVS 52 knih, kladně vyřízeno pět požadavků od jiných knihoven.

V rámci Týdne knihoven jsme pro návštěvníky muzea připravili netradiční prohlídku knihovny. Knihovna má zastoupení v knihovnické komisi AMG a v rámci Plzeňského kraje připravuje setkávání muzejních knihovníků.

Služby badatelům

Muzeum je pro badatele oficiálně otevřeno Po - Pá od 9,00 do 15,00 hodin, badatelské návštěvy mimo tyto hodiny jsou možné po předchozí konzultaci. Služby badatelům předně poskytuje knihovna muzea, která je badateli nejvíce využívána. Služby jsou poskytovány na základě Badatelského řádu. Konzultace dále poskytují odborní pracovníci a kurátoři sbírek. V roce 2019 využilo služeb muzea celkem 18 (Tupá) + 17 (Stráník) + 20 (Fák) + Kožíšková (21) + Beneš (14) badatelů, včetně mailových badatelských dotazů. Vedle knihovního fondu bylo pro badatelské účely nejvíce využito dokumentačních fondů - fotografie, kartotéka obcí a ze sbírkových fondů fotografie a tiskoviny. Badatelé dále využívají on-line katalog knihovny umístěný na internetových stránkách muzea.

Ostatní služby

Muzeum dále poskytuje své odborné služby především úřadům místních samospráv a dále spolkům a organizacím. V roce 2019 muzeum poskytlo konzultaci ohledně možnosti zápisu sbírky do CES při MKČR Muzeu každodennosti ve Chříči (J. Fák). V roce 2019 muzeum poskytlo odbornou pomoc při přípravě nové expozice Muzea Čis-tecka (J. Fák)

Spolupráce s jinými subjekty

V roce 2018 Muzeum připravilo a ve spolupráci s dalšími subjekty realizovalo projekt „*Severním Plzeňskem s větrem Severákem*“ zacílený na zlepšení návštěvnosti muzeí a památek v regionu. Do projektu se zapojily i následující instituce: Muzeum Rabštejn, klášter Plasy, Zámek Manětín, Muzeum Kozlany, Muzeum Nečtinska, Zámek Luhov.

Muzeum spolupracuje s Národním technickým muzeem v Praze – Centrem stavitel-ského dědictví Plasy v rámci dvoustranné Smlouvy o vzájemné spolupráci. Výstupem této dohody je mj. sleva na vstupném pro návštěvníky při návštěvě obou institucí.

Centrum baroka

(vypracoval: Mgr. et Mgr. Pavel Beneš, odborný asistent *Centra baroka*, průvodce, muzejní pedagog)

Obsah činnosti

- Obsah a správa digitálního uložště „*Centrum baroka*“
- Zpracování archiválií, transkripce pramenů
- Organizace, příprava a realizace přednáškového cyklu „*Za poznáním baroka*“ (jaro, podzim)
- Odborné konzultace pro badatele
- Účast na konferencích: *Barokní jezuitské Klatovy* (Klatovy, XIII. ročník, 27.–28. dubna), *Svatý Jan Nepomucký v evropském kulturním kontextu* (XV. regionální konference Genius loci českého jihozápadu, Nepomuk, 13.–14. května), *Symposium Kilián Ignác Dientzenhofer (1689-1751): 330 let ikony barokní architektury* (Břevnovský klášter, 18. září 2019)
- Texty do sborníků: Recenze knihy Ladislava Moučky „*Jan Blažej Santini-Aichel/ Geometrie posvátného prostoru*“ (Vlastivědný sborník, roč. XXIX, č. 2), Přednáškový cyklus *Za poznáním baroka* (Vlastivědný sborník, roč. XXIX, č. 2), Cisterciácká klášterní krajina: kulturní krajina v okolí Mariánské Týnice (58. floristický kurz České botanické společnosti)
- Redakce výstavy (společně s A. Kožíškovou) „*Vznešenost zavazuje - Po stopách mecenášů za krásami západočeského baroka*“ představující významné barokní rody západních Čech a fenomén mecenátu, 10 roll-up panelů
- Přednáška *Barokní obraz světa: nahlédnutí barokní kultury na pozadí sakrální a profánní tradice/ Barockes Weltbild: Einblick in die barocke Kultur mit ihrer geistlichen und weltlichen Tradition*, Kultur-Schloss Theuern, Německo, 4. srpna
- Uvedení výstavy „*Rozmanitost v jednotě: Cisterciácká klášterní krajina ve střední Evropě*“, Velká galerie Informačního turistického centra Osek, 31. května
- Příspěvek „*Zpřístupnění Mariánské Týnice imobilním návštěvníkům*“ semináře „*Zpřístupňování památek v Plzeňském kraji osobám se zdravotním postižením a seniorům*“ (24. září) a následné impulzy k realizaci vylepšení přístupu v prostorách areálu památky imobilním návštěvníkům
- Účast na zasedání a workshopech spolku *Putování za Santinim*
- Účast na přípravě projektu *CISTERSCAPES-CISTERCIAN LANDSCAPES CONNECTING EUROPE* (Leader Trans National Cooperation project TNC I + TNC II), spolupráce Mgr. Radka Ranochová, Ph.D., Ing. Ivo Kornatovský (MAS Světovina o.p.s.)
- Spolupráce s Centrem Bavaria Bohemia v Schönsee - projekt „*Barokní region Čechy Bavorsko*“ – výstava „*Barokní poklady/ Barockschatze II., III.*“, přednáška k výstavě „*Za barokem*“
- Prezentace aktivit Centra baroka v rámci workshopů pro univerzitní studenty a odborné pracovníky, také jako součást speciálních akcí, v rámci *Letního barokního festivalu*, při semináři *Poznejte regiony ČR* v rámci veletrhu Holiday World (Průmyslový palác, výstaviště Praha, 22. února) a na veletrhu ITEP (s J. Dienstpierovou a A. Kožíškovou, 21. září)
- Zastoupení muzea v projektu „*Husova cesta*“ v rámci širšího mezinárodního projektu *Evropská kulturní cesta reformace*
- Zapůjčky putovní výstavy, pojednávající o historii poutního místa, obnově a dostavbě Mariánské Týnice, 8 roll-up panelů (Svatojanské muzeum, Nepomuk: 13. května–30. července, Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje: 31. července–30. září)
- Zapůjčení putovní výstavy „*Vznešenost zavazuje - Po stopách mecenášů za krásami západočeského baroka*“ - Senát ČR (červen), zámek Manětín (20. červenec–31. říjen)

- Zajištění vypracování dvojice nových replik barokních oděvů (uniforma vojenského důstojníka, divadelní dámský oděv) pro rozšíření expozice Centra baroka (Kateřina Chmelová-Bejčková), doplnění okenní tapety s námětem západního ambitu pro prostor zákoutí s replikami oděvů (návrh řešení a fotografie Václav Podestát).

Průvodcovská činnost

- Odborný výklad pro studenty VŠ, akademické pracovníky a tematicky zaměřené návštěvníky
- Výklad v anglickém jazyce
- Workshop „*Grenzüberschreitende Interaktion*“ certifikačního studijního programu „Kompetence pro česko-bavorský příhraniční region“ (podpořený projektem INTER-REG č. 79 Evropského fondu pro regionální rozvoj) na ZČU, pořádaného společně s paralelním programem „*Regionalkompetenz*“ na univerzitě v Regensburgu, garant PhDr. Daniela Blahutková, Ph.D. (15.–18. květen)
- Mezinárodní letní škola Institut für Kunstgeschichte FAU Erlangen-Nürnberg a Ústav dějin umění AV ČR k barokní architektuře a umění „*Baroque Splendor*“ pod lektorským vedením PhDr. Martina Mádl, Ph.D. a PhDr. Štěpána Váchy, Ph.D. (3.–7. září)
- Příprava a účast na Vlastivědné vycházce (*Přírodní rezervace Krašov a její okolí*) vedené archeologem Mgr. Danielem Stráníkem dne 13. října, opora části věnované baroknímu dvoru Rohy a baroknímu zámku Krašov
- Spolupráce na zajištění kulturních akcí – Oživlé prohlídky (tematická příprava a spolu realizace: Den architektury v Mariánské Týnici, březen; Kralovičtí řemeslníci a jejich svatí patroni, říjen), Májový den, vernisáže
- Účast na muzejních exkurzích:
březen: Praha, Uměleckoprůmyslové muzeum (v rámci muzejní spolupráce zajištění komentované prohlídky rekonstruované historické budovy - Ing. Dušan Seidl), Dům U Černé Matky Boží - výstava Ladislava Moučky / Jan Blažej Santini Aichel / Geometrie posvátného prostoru
březen: Sušice, Hartmanice, Železná Ruda
květen: Nečtiny prezentace architektonických barokních památek
září: Žihle (kostel sv. Václava), zámek Chyš, Rabštejn nad Střelou (loretánská kaple)

Centrum baroka navázalo v roce 2019 na původní aktivity a rozpracované projekty a rozšířilo škálu podpory poznávání doby baroka v regionu.

Přednáškový projekt „*Za poznáním baroka*“ se stal již tradiční součástí kulturního povědomí regionu. Odborníci představili zájemcům o poznávání doby baroka jednotlivá témata z oblasti výtvarného umění, kultury a duchovního života této epochy. Spolupráce se Státním okresním archivem v Plasích (SOKA Plasy), jehož pracoviště poskytlo zázemí pro jednotlivé přednášky, přináší podporu v dostupnosti, představuje dlouhodobou spolupráci mezi pamětovými institucemi a podporuje zájem veřejnosti.

Účast na konferencích a seminářích vede k získávání poznatků z aktuálních výzkumů na poli barokního bádání, k prohlubování a navazování kontaktů. V roce 2019 jsem se zúčastnil tří oborových konferencí (viz výše) a také tematických výstav (výběrové: nová expozice *Starí mistři* ve Schwarzenberském paláci, NG Praha).

Centrum baroka poskytuje odborné konzultace pro badatele, odborné pracovníky a také kolegy v rámci projektů spojených s popularizací barokní doby.

Důležitá je také dlouhodobá spolupráce se spolky. Spolek „*Putování za Santinim*“ se podílí na rozvíjení povědomí odkazu života a díla architekta Santiniho a užší spolupráci mezi správci a majiteli jednotlivých objektů. V současné době spolek směřuje své aktivity k výročí úmrtí tohoto architekta v roce 2023. V této souvislosti bylo v prostorách kaple sv. Anny v Panenských Břežanech dne 10. dubna podepsáno za účasti zástupců

spolku, Univerzity Karlovy, Ministerstva kultury a Arcibiskupství pražského Memorandum o spolupráci, které specifikuje aktivity činností do roku 2023, a to za účasti odborníků a zúčastněných institucí.

Významnou složkou je zapojení muzea prostřednictvím Centra baroka do mezinárodních projektů. V rámci příprav projektu CISTERSCAPES - CISTERCIAN LANDSCAPES CONNECTING EUROPE (Leader Trans National Cooperation project TNC I + TNC II) je zahrnuto historické území bývalého plaského klášterního panství. V Centru baroka působím jako konzultant ve spolupráci s Mgr. Radkou Ranochovou, Ph.D. a Ing. Ivo Kornatovským při zpracování podkladů, map, rešerší a pro součinnost na přípravě projektových programů. Nadnárodní mezinárodní projekt nese ambici spojit vybrané cisterciácké kláštery šesti zemí (Německo, Francie, Rakousko, Česko, Polsko, Slovinsko) pro prezentování dochované cisterciácké barokní kulturní krajiny v její autenticitě. Cílem projektu má být značka Evropského kulturního dědictví, uděleného Evropskou komisí.

Pro projekt „Barokní region Čechy Bavorsko“ (2018–2020) spolupráce Centra Bavaria Bohemia a DEPO 2015 působí Centrum baroka jako odborný garant. Ve spolupráci s Centrem Bavaria Bohemia v Schönsee v rámci přeshraničního projektu „Barokní region Čechy Bavorsko“ proběhlo v prvních měsících roku 2019 v Mariánské Týnici v kostele Zvěstování Panně Marii pokračování výstavy „Barokní poklady/ Barockschatze“, II. část (leden - únor 2019), III. část (únor - březen 2019). Výstava mapuje na české straně barokní památky Plzeňského a Karlovarského kraje a na straně východního Bavorska památky Horních Franků, Horní Falce a Dolního Bavorska.

Nezbytným požadavkem na popularizaci doby baroka je hodnota originality barokního prostředí. V barokním areálu bývalého poutního místa v Mariánské Týnici proběhlo již tradičně dne 7. června zahájení Letního barokního festivalu 2019. Program představil poučenou interpretaci barokní hudby a tance ze zápisů barokních mistrů. Prof. Helena Kazárová a její soubor Hartig Ensemble (Michaela Bartlová, Lenka Kantorová, Václav Krajc, Miroslav Stehlík) uvedli komponované vystoupení „Hudba a tanec Santiniho doby – Barokní reminiscence“ za hudebního doprovodu Jiřího Sychy (barokní housle) a Filipa Dvořáka (cembalo). Divadelní vystoupení zajistilo divadelní uskupení NAVĚTVI, herci Matěj Kroupa, Jakub Baran a Marcela Laurinová uvedli divadelní představení inspirovaná drobnými díly Moliéra – „Pastorela o vstupu do kláštera“ a „Pošetilý pán a bylina Amorova“.

Centrum baroka reflektuje současnou dostavbu východního ambitu prezentací veřejnosti prostřednictvím speciálních akcí (Den architektury, Barokní den) a v rámci workshopů.

Přednášky Za poznáním baroka, III. ročník / 2019

Jarní cyklus (duben-červen)

- 29. 4. 2019 P. Mgr. Miroslav Herold SI, Lic. (teolog, kněz Tovaryšstva Ježíšova; Olomouc): *Úcta ke sv. Janovi Nepomuckému na dominiu plaských cisterciáků v kontextu barokní spirituality*
- 3. 6. 2019 Mgr. Petr Slouka (muzikolog, kurátor; Hudební archiv Lobkowiczů, Nelahozeves): *Chránová kantáta v Čechách a Josef Antonín Plánický (1691–1732)*
- 12. 6. 2019 Mgr. Jan Štěpánek, Ph.D. (historik umění, editor; Institut pro památky a kulturu, o. p. s., Praha): *Barokní šlechta západních Čech v roli mecenášů a objednavatelů uměleckých děl*
- 26. 6. 2019 Prof. PhDr. Ing. Jan Royt Ph.D., DrSc. (profesor dějin umění, prorektor; Ústav pro dějiny umění FF UK, Ústav dějin křesťanského umění KTF UK, Praha): *Ikonografie Panny Marie Immaculaty v umění baroka*

Podzimní cyklus (září-říjen)

- 25.9. 2019 PhDr. Ing. Václav Fred Chvátal (filolog, judaista; TAMUS – Tachovský archivnický a muzejnický spolek, Tachov): *Židé v baroku: změny v židovské epigrafice po třicetileté válce, barokní židovské náhrobky, venkovské barokní synagogy*
- 9.10. 2019 Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D. (muzikolog, pedagog; Katedra hudební výchovy a kultury, FPE ZČU v Plzni, Kolegium pro duchovní hudbu, Klatovy): *Figurální liturgická hudba 17.–18. století v českých zemích. Hudebně liturgický provoz českých klášterů doby baroka a klasicismu a jeho specifika*
- 23.10. 2019 PhDr. Marie Hálová (specialista na historické knihovní fondy; Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Plzeň): *Dějiny knižní kultury s přihlédnutím k baroku*
- 30.10. 2019 PhDr. Irena Bukačová (historička umění, ředitelka muzea; Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o., Mariánská Týnice): *Třicet let obnovy barokní památky: Mariánská Týnice 1989–2019*

Rekonstrukce a údržba objektu

Mariánská Týnice

národní kulturní památka (430), rejstříkové číslo: 23944/4–1330

Činnost stavebního oddělení v roce 2019

Stavební oddělení vykonává svoji samostatnou činnost v rámci drobné údržby objektu, péče o plochy areálu, o zeleň a výsadby květin po dobu celého roku podle potřeb a aktuálních sezonních úkolů. Práce se organizuje i v součinnosti s historickým oddělením, pro něž pracovníci stavebního oddělení vykonávají nezbytnou součinnost při kulturních a výstavních akcích. Porady oddělení se konají pravidelně a jsou z nich pořizovány zápisy (2. ledna 2019, 4. dubna 2019 1. července 2019, 2. října 2019, 20. prosince 2019). Stavební oddělení je obsazeno dvěma pracovníky na plný úvazek (Zdeněk Peterka, Jaroslav Staněk) a dvěma na poloviční úvazek (Zdeněk Tupý, Jindřich Kovařík) a pracovníci pečující o květinové výsadby a estetickou úroveň expozice, prostory pro návštěvníky a pracovní zaměstnanců. Stavební oddělení reaguje též na požadavky průvodců pro plynulý chod návštěvní sezony.

Stavební opravy

Stavební opravy se soustřeďují na budovu proboštství, kde probíhá celoročně oprava omítek, sanace zdiva proti vlhkosti, opravy okenních nátěrů a mříží v přízemí proboštství a ve věžích nátěry žaluzií a opravy okenních rámců. V západním ambitu byla proveden sanace poškozeného zdiva. V prostorách kostela ve východní části byly opraveny dlaždice. V rámci oprav interiéru byla provedena repase prasklých zdí v expozici, v oratoři a žaluzií v ředitelně. Světelné zdroje jsou pravidelně kontrolovány a závady průběžně odstraňovány. Dále byly provedeny drobné opravy otevírání Brano u vchodu do ambitu, skleněných dveří a výměna popraskaných pantů. Na objekt byla upevněna cedule Národní kulturní památka u vchodu objektu. V rámci spolupráce s dodavatelsky prováděnými pracemi při nátěrech východní věže byl proveden úklid pracoviště, rozebrána konstrukce na spouštění a uklizena na půdu. Průběžně a také sezonně je realizováno mytí oken proboštství.

Bezpečnost objektu

Vzhledem k lepšímu zajištění bezpečnosti kostela byla vrata opatřena novými kovanými háky. Úpravy pochozích a jízdních ploch zajišťované stavebním oddělením garantují bezpečný pohyb zaměstnanců, návštěvníků a vozidel. U brány služebního vjezdu značně klesla dlažba ve vyjetých kolejích a docházelo k poškozování automobilů, proto část byla znovu vydlážděna. Na základě doporučení invalidů byl zhotoven nový nájezd ke kostelu pro vozíčkáře.

Odpady

Odpad je tříděn a pravidelně odvážen, je respektována nová směrnice pro nebezpečný odpad v registraci na Ministerstvu životního prostředí.

Pracovníci stavebního oddělení se během odstávky elektrické energie zúčastnili odborných exkurzí, školení řidičů a BOZP. V prosinci byla provedena inventura dílny.

Péče o trvalou zeleň, keře, trávníky a stromy a květinová výzdoba oken a okrasných žardinier

Venkovní plochy areálu muzea vyžadují celosezonní péči, která začíná jarními pracemi, výsadbami, osazení květinových truhlíků do oken. Průběžně podle počasí dochází k běžným úpravám trávníku, keřů a rostlin. Intenzivní sekání proběhlo hlavně před barokním dnem. V horkých dnech probíhá zálivka v ambitu a před muzeem. V dílně byly vyrobeny stojany na novou květinovou výzdobu do kostela. Ze zahradní údržby bylo na podzim provedeno zastřížení keřů a úklid listí, sestřížení buxusů a ničení plevelů. Na podzim byla zazimována trvalá zeleň, vyčištěny trávníky a položeny nástrahy proti hrabošům, úklid laviček a údržba zahradnického nářadí.

Spolupráce s historickým oddělením

Technický oddělení vytváří nepostradatelné zázemí pro kulturní akce jako jsou koncerty a výstavy, úklid areálu po venkovních akcích. Pro oživé prohlídky zajišťuje mobiliář, kulisy a následně pomoc při akci. Při náročných prostorových výstavách zajišťuje instalaci panelů, dovoz exponátů, mobiliáře na vernisáže. Zkušený tým ve spolupráci s kurátory výstav šetří prostředky na výstavníkové firmy a své zkušenosti s provozem dvou až tří výstav najednou zvládá s ohledem na bezpečnost a ochranu exponátů vynikajícím způsobem.

Zřizovatelem schválený provozní příspěvek na rok 2019 byl ve výši 11 118 000,- Kč. Během roku jsme získali neinvestiční dotaci MKČR ve výši 40 000,- Kč na restaurování barokní sochy. Prostředky byly poukázány na náš účet prostřednictvím účtu zřizovatele. Na základě předložených neinvestičních záměrů na konání barokního festivalu se zvýšil provozní příspěvek na 11 305 tis. Kč.

Celkové výnosy dosáhly částky 14 059 tis. Kč.

Výnosy ze vstupného byly 661 tis. Kč.

Další významnou výnosovou položkou jsou příjmy z prodeje zboží v hodnotě 389 tis. Kč. Na krytí nákladů na opravy a udržování objektu a zařízení byl čerpán investiční fond ve výši 1 371 tis. Kč.

Hospodářský výsledek organizace byl zisk 42 660,- Kč.

Celkové náklady ve výši 14 017 tis. Kč jsou tvořeny náklady na mzdy, sociálními a zdravotními náklady, spotřebou elektrické energie, náklady na prodané zboží. Významnou položkou byla oprava kamenné opěrné zdi ve výši 786 tis. Kč.

Rekonstruovaný objekt je odepisován. Celkové odpisy hmotného a nehmotného majetku dosáhly výše 1 744 600 Kč.

Za 193 tis. Kč jsme pořídili drobný hmotný majetek – party stany, nové počítače nahradou za vyřazené dva kusy, které byly zastaralé a nefunkční a další drobný hmotný majetek. Nákladová položka ostatní služby zahrnuje provedené revize, nájem prostor pro uložení sbírkových předmětů, elektronické zabezpečení objektu, zajištění kulturních programů atd.

Investiční náklady

Začátkem roku proběhla rekonstrukce elektrických rozvodných skříní v hodnotě 483 000,- Kč se souhlasem zřizovatele, který organizaci tuto investiční akci financoval. Organizace proinvestovala celkem do projektu IROP za rok 2019 16 570 880,- Kč jako náklady uznatelné a 4 098 165,- Kč jsou náklady vymezené se schválením zřizovatel jako náklady neuznatelné z projektu IROP.

Z investičního fondu byly pořízeny dva barokní oděvy v hodnotě cca 100 000,- Kč, registrační skříň na ukládání velkoformátových papírových dokumentů do centra baroko v hodnotě 73 560,- Kč.

Přehled nákladů a výnosů

Účet	Název	náklady	výnosy
5010100	Kancelářské potřeby	49894,16	0
5010200	Čisticí prostředky	9656	0
5010300	Denní tisk, časopisy, předplatné	9022	0
5010901	Pohonné hmoty Berlingo	30164,5	0
5010902	Pohonné hmoty Fabie	4202	0
5010903	Pohonné hmoty sekačka	4242	0
5010904	Spotřeba benzín - OCTAVIE	22317	0
5011100	Knihovna	37665,65	0
5011200	Knížní fond	349	0
5011300	Odborná literatura - nezařazené do knihovny	859	0
5011400	Drobný hmotný dlouhodobý majetek	79923,88	0
5011500	Kancelářský papír	14838	0
5011501	Pracovní ochranné pomůcky	25607,84	0
5011700	Materiál ostatní	57226,62	0
5011701	Materiál na restaurování	7604	0
5011702	Materiál na údržbu	68602,5	0
5020100	Spotřeba elektrické energie MT	742868,5	0
5020300	Spotřeba vody a stočné	15935	0
5040100	Prodané zboží - vlastní činnost	274684,22	0
5040101	Prodané zboží-propagace	48055,04	0
5041100	Prodané zboží-nápoje – průvodcovna	4975,89	0
5041107	Prodané zboží - automat	20124,11	0
5110000	Opravy a udržování	4265	0
5110100	Opravy- budovy, haly, stavby	860603,97	0
5110200	Opravy a udržování stroje, přístroje, zařízení	67450,08	0
5110300	Opravy a udržování dopravní prostředky	12057,22	0
5120100	Cestovné	21111	0
5130000	Náklady na reprezentaci	81641	0
5180000	Ostatní služby	3683	0
5180100	Poštovné, známky	22069,2	0
5180200	Výkony spojů - hovorné, internet	27054,82	0
5180300	Revize strojů, technické prohlídky	43734,49	0
5180400	Praní, čištění, úklid	5492	0
5180500	Bankovní poplatky a služby	6651,86	0
5180600	Propagace, inzerce	29223	0
5180700	Nájemné	84000	0
5180800	Poplatky odpady, dezinfekce	32673,5	0
5181300	Programové vybavení-nákup softwaru a jiných počítačů	102291,09	0
5181400	Restaurování a preparátorské práce, digitalizace sbírek	103755	0
5181600	Ostatní služby	203201	0
5181601	Tisk sborníků a programů	28980	0
5181602	Ochrana objektu	116227,98	0
5181704	Ostatní služby	3630	0
5181705	Vazby knih a časopisů	22079,59	0
5210001	Mzdové náklady	5794413	0
5210002	Mzdové náklady- dohody	500540	0
5210200	Náhrada mzdy - dočasná pracovní neschopnost	15258	0
5240100	Sociální pojištění	1467960	0
5240200	Zdravotní pojištění	530625	0

5250000	Jiné sociální pojištění	16508,44	0
5270100	Zákonní sociální náklady FKSP	117375	0
5270200	Náklady na stravování zaměstnanců	177800	0
5270300	Závodní lékařská preventivní péče	650	0
5270500	Školení	6694	0
5490200	Poplatky vozidla	5597,5	0
5490300	Poplatky Pojistné odpovědnost za škodu	22116	0
5490401	Poplatky stravenky	11193	0
5490402	Poplatek rozhlas	1620	0
5490500	Haléřové vyrovnání	0,08	
5510000	Odpisy dlouhodobého majetku	1744600,87	0
5580100	Náklady z drobného dlouhodobého majetku	193574,34	0
6010000	Výnosy z prodeje vlastních výrobků	0	10336
6020000	Výnosy z prodeje služeb	0	240
6020500	Výnosy - vstupné	0	592435
6020700	Výnosy - archeologický dohled a výzkum	0	60504
6021100	Výnosy - ostatní	0	7933
6026301	Výnosy z prodeje služeb Plzeňská vstupenka	0	352,8
6030100	Výnosy z krátkodobého pronájmu	0	2000
6040000	Výnosy z prodaného zboží	0	77
6040100	Tržby za prodané zboží - vlastní	0	361347
6041704	Výnosy z prodaného zboží - automat	0	28060
6480000	Čerpání fondů	0	348450
6480100	Čerpání investičního fondu	0	1022962,97
6490300	Haléřová vyrovnání	0	0,47
6620000	Úroky	0	134,59
6620100	Úroky z běžných účtů	0	17,16
6720100	Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferu	0	11624867

Struktura zaměstnanců

Zaměstnanci podle dosaženého vzdělání a kvalifikace:

8 vysokoškoláci humanitních a uměleckých oborů /historik, historik umění, umělecký fotograf, archeolog/

1 pracovník s odbornou licenci MK ČR

5 středoškoláků s odbornou praxí v oboru

3 vyučení s dlouholetou praxí

Počet mužů 9

Počet žen 8

Většina zaměstnanců má znalost práce na PC, řidičský průkaz, jazykové znalosti. Kvalifikace se zvyšuje odbornými školeními. Všichni zaměstnanci jsou vybaveni osobními ochrannými prostředky podle norem a vnitřní směrnice. Kolektiv zaměstnanců se aktivně podílí na všech činnostech muzea.

Péče o pracující je také realizována z fondu FKSP

Organizace přispívá zaměstnanci na stravenku 50,- Kč, z FKSP je přispíváno zaměstnanci dvaceti procenty z ceny stravenky, zaměstnanec si hradí 30,- Kč.

Stav pracovníků Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici ke dni 31. 12. 2019

Funkce	Jméno, výše pracovního úvazku
Ředitelka	PhDr. Irena Bukačová 1,0
Zástupce ředitelky, dokumentátor, fotograf, editor, výstavní kurátor	doc. Mgr. Václav Podestát 0,75
Hlavní kurátor sbírek, vedoucí historického oddělení	Mgr. Jiří Fák 1,0
Kurátor sbírek, pracovník historického oddělení	Mgr. Jiří Kříž 1,0
Vedoucí Centra baroka	Mgr. et Mgr. Pavel Beneš 1,0
Vedoucí stavebního oddělení	Jindřich Kovařík 0,5
Ekonomka, účetní	Lenka Zemanová 1,0
Účetní, péče o zeleň	Ing. Monika Jirásková 1,0
Knihovnice, dokumentátorka	Hana Tupá 0,625
Dokumentátor, metodik pro kroniky, etnograf	Jana Dientspírová 0,5
Dokumentátor, etnograf	Adéla Kožíšková 0,625
Archeolog	Mgr. Daniel Stráník 1,0
Průvodkyně a práce s veřejností	Hana Fryčková 1,0
Průvodkyně, dokumentátorka	Bc. Jitka Martínková 1,0
Technický pracovník stavebního a historického oddělení	Jaroslav Staněk 1,0
Technický pracovník stavebního a historického oddělení	Zdeněk Tupý 1,0
Správce objektu a bezpečnostní technik	Zdeněk Peterka 1,0

V letní sezóně zaměstnáváme brigádníky studenty, kteří pracují jako průvodci.

Struktura zaměstnanců k 31. 12. 2019





Fotografie pracovníků muzea a dvou zedníků, 16. 7. 2019.

Závěr

V hodnocení roku 2019 jsou důležitými momenty činnosti Muzea a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici prezentace výsledků muzejní práce veřejnosti (výstavy, publikace, přednášky), spolupráce s obcemi a neziskovým sektorem regionu. Muzejní a památková činnost se v Mariánské Týnici harmonicky doplňují a vytvářejí ideální představu o využití kulturní památky pro vzdělání, cestovní ruch a kulturní a společenský život v maximální možné kvalitě.

Vlastní muzejní činnost se rozvíjela ve shodě s plánem historického oddělení a v návaznosti na kulturní program Plzeňského kraje, k němuž muzeum aktivně přispívalo. Informace o činnosti jednotlivých oddělení Muzea a galerie se opírají o zprávy historického, stavebního a ekonomického oddělení.

Činnost muzea po odborné stránce spočívá na kvalifikovaných zkušených, specializovaných tvůrčích osobnostech, prochnutých vlasteneckým idealismem, vyznačujícími se profesionální etikou, hlubokými regionálními vazbami a příkladnou úctou ke kulturnímu a památkovému dědictví, kterou zviditelňují přednáškami, publikační činností a koncepčním přístupem ke svěřeným kulturním hodnotám a jejich prezentaci.

Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici má tradičně vynikající renomé jako instituce, sídlící v účelně a pečlivě udržované památce, naplněné kultivovanou aktivitou, spoluvytvářející regionální nabídku pravidelných společenských a kulturních akcí. K jejímu rozvoji přispěje i realizace projektu IROP, reg. č. CZ.06.3.33/0.0./15-015/0000332. Umožní naplnění architektonických kvalit původního projektu. Stavební práce probíhaly po celý rok v souladu s navrženým záměrem.

V ekonomickém zhodnocení roku 2019 organizace dosáhla díky zodpovědnému hospodaření kladného hospodářského výsledku a roční zisk činí 42 660,- Kč.

PhDr. Irena Bukačová, ředitelka

Roční výkaz o muzeu a galerii (muzeu výtvarných umění)

za rok 2019

Výkaz je součástí Programu statistických zjišťování na rok 2019. Ochrana důvěrnosti údajů je zaručena zákonem č. 89/1995 Sb., o státní statistické službě, ve znění pozdějších předpisů. Údaje se zjišťují pro potřebu Ministerstva kultury, které odpovídá za jejich ochranu. Zpravodajská jednotka je povinna poskytnout všechny požadované údaje. Děkujeme za spolupráci.

Název zpravodajské jednotky (přesný název muzea, galerie)	Muzeum a galerie severního Plzeňska, Mariánská Týnice
IČO	368563
Adresa	Mariánská Týnice 1 Kralovice 33141
Telefon	373396410
E - mail	info@marianskatynice.cz
Kraj	Plzeňský kraj
Vlastní www stránky	Ano
www stránky zpravodajské jednotky	www.marianskatynice.cz

Právní forma zpravodajské jednotky (zakroužkuje se odpovídající právní forma)	Organizační složka státu dle zák. č. 219/2000 Sb. *	11
	Organizační složka kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	12
	Organizační složka obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	13
	Organizační složka hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	14
	Státní příspěvková organizace dle zák. č. 219/2000 Sb. *	21
	Příspěvková organizace kraje dle zák. č. 129/2000 Sb. *	(22)
	Příspěvková organizace obce dle zák. č. 128/2000 Sb. *	23
	Příspěvková organizace hl. m. Prahy dle zák. č. 131/2000 Sb. *	24
	Státní podnik dle zák. č. 77/1997 Sb. *	30
	Vysoká škola dle zák. č. 111/1998 Sb. *	32
	Vědecká a výzkumná instituce dle zák. č. 341/2005 Sb. *	33
	Spolek, ústav dle zák. č. 89/2012 Sb. *	40
	Obecní prospěšná společnost dle zák. č. 248/1995 Sb. *	50
	Nadace nebo nadační fond dle zák. č. 89/2012 Sb. *	60
	Církevní právnická osoba dle zák. č. 320/2002 Sb. *	62
	Školská právnická osoba dle zák. č. 561/2004 Sb. *	64
	Obchodní společnost dle zák. č. 90/2012 Sb. (veY obchod. spol., komanditní spol., společnost s r. o., akciová společnost) *	70
	Društvo dle zák. č. 90/2012 Sb. *	75
	Fyzická osoba se živnostenským oprávněním dle zák. č. 455/1991 Sb. *	80
	Jiná -	90

* ve znění pozdějších předpisů

A. KLASIFIKACE MUZEÍ, PAMÁTNÍKŮ A GALERIÍ podle převládajícího předmětu sbírek a výstav (vhodné zaškrtněte)

a	Kód
Výtvarné umění	01
Umělecké obory ostatní	02
Archeologie a historie	03
Historie přírody a přírodovědné obory	04
Věda a technika	05
Etnografie (etnologie) a antropologie	06
Všeobecné, kombinované (vlastivědné)	(07)
Skanzeny	08
Ostatní	09

B. SEZNAM A KLASIFIKACE POBOČEK MUZEÍ A GALERIÍ (podle převládajícího předmětu sbírek a výstav) V případě více poboček uveďte zbylé v příloze.

Název a místo pobočky ¹	Počet návštěvníků pobočky ²	Kód klasifikace ³

¹ Vyplní se jmenovitě všechny pobočky muzeí a galerií (počet poboček odpovídá Y 0103). Pokud muzeum nemá žádnou pobočku, tabulka se nevyplňuje.

² Počet návštěvníků všech poboček se započítá do celkové návštěvnosti v Y 0218.

³ Kód klasifikace pobočky se označí podle předcházející tabulky.

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE K 31. 12. SLEDOVANÉHO ROKU

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
1	2	3	4
Muzea, památníky	0101	1	
Galerie (muzea výtvarných umění)	0102		
Pobočky muzeí a galerií	0103		
Počet m ² celkové výstavní plochy	0104	1 300	
z toho	počet m ² pro stálé expozice	0105	1 300
	počet m ² pro bezbariérový přístup	0106	1 300

I. MUZEA / GALERIE / PAMÁTNÍKY A JEJICH EXPOZICE - DOKONČENÍ

a	Č. ř.	Celkem	z toho mimo provoz
1	2	3	4
Počet expozic muzeí a galerií	0107	4	x
v tom	výtvarné umění	0108	x
	umělecké obory ostatní	0109	x
	archeologie a historie	0110	2 x
	historie přírody a přírodovědné obory	0111	x
	věda a technika	0112	x
	etnografie (etnologie) a antropologie	0113	1 x
	všeobecné, kombinované (vlastivědné)	0114	1 x
ostatní		0115	x
Kontrolní součet (ř. 0101 až 0115)		0159	3 909

II. VÝKONY MUZEA, GALERIE

a		Č. ř.	Celkem	
1		2		
Počet uspořádaných výstav celkem (součet Y 0210 až 0217)		0201	21	
v Y 0201 vlastních (základních)		0202	18	
z toho	putovních	0203	1	
	počet instalací putovních výstav	0204	3	
	počet zapojených výstav do zahraničí	0205		
v Y 0201 převzatých (zapojených)		0206	3	
v tom	od jiných muzeí v ČR	0207	1	
	ze zahraničí	0208	1	
	jiných (ze soukromých sbírek atd.)	0209	1	
v Y 0201	výtvarné umění	0210	4	
	umělecké obory ostatní	0211		
	archeologie a historie	0212	12	
	historie přírody a přírodovědné obory	0213		
	věda a technika	0214		
	etnografie (etnologie) a antropologie	0215	1	
	všeobecné, kombinované	0216		
	ostatní	0217	4	
	Počet návštěvníků expozic a výstav muzeí a galerií (včetně návštěvníků pobídek) - (součet Y 0219 až 0223)		0218	14 599
	v tom	za vstupné celé	0219	4 731
za vstupné snížené		0220	7 185	
za vstupné zvýšené za speciální služby		0221	30	
za rodinné vstupné		0222		
neplacících		0223	2 653	
Počet cizinců z celkového počtu návštěvníků (z Y 0218)		0224	547	
Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím (z Y 0218)		0225	214	
Počet skupin (ekurzí) absolvujících tyto programy (z Y 0225)		0226	11	
z toho	pro děti a mládež	0227	5	
	pro etnické menšiny	0228		
	pro seniory	0229	2	
	pro zdravotně handicapované	0230	4	
Počet kulturních výchovných akcí pro veřejnost, jejichž organizátorem (galerií) pořádatel (bez výkladu ve výstavních prostorách)		0231	14	
Počet návštěvníků kulturních výchovných akcí (z Y 0231)		0232	5 455	
Počet	kulturních výchovných akcí (v Y 0231)	samostatná scénická vystoupení	0233	3
		přednášky	0234	10
		ostatní	0235	1
	návštěvníků kulturních výchovných akcí (v Y 0232)	samostatných scénických vystoupení	0236	4 314
		přednášek	0237	852
		ostatních	0238	289
Počet počítačové ve výstavních prostorách muzea (galerie) připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0239		
Počet sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0240		
Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů		0241		
Počet titulů vydaných neperiodických publikací dle zák. č. 37/1995 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0242	2	
z Y 0242 náklad (počet výtisků v ks)		0243	600	
Počet titulů vydávaného periodického tisku dle zák. č. 46/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0244	1	
z Y 0244 náklad (počet výtisků v ks)		0245	270	
Počet titulů vydaných audiovizuálních děl dle zák. č. 273/1993 Sb., ve znění pozdějších předpisů		0246		
z Y 0246 náklad (počet v ks)		0247		
Počet titulů elektronických dokumentů na hmotných nosičích		0248		
z Y 0248 náklad (počet v ks)		0249		
Počet titulů elektronických dokumentů na internetu		0250		
Počet titulů z Y 0242, Y 0244, Y 0246, Y 0248, Y 0250, které jsou autorskými díly zaměstnavatele muzea		0251	3	
Počet dní, kdy bylo muzeum otevřeno pro veřejnost		0252	279	
Kontrolní součet (ř. 0201 až 0252)		0259	42 144	

III. ZAMĚŠTNANCI

a		Č. ř.	Celkem
1		2	
Celkový počet pracujících (fyzických) osob ⁴		0301	17
Počet zaměstnanců (přepočtený stav)		0302	15,0
z toho odborných pracovníků (přepočtený stav)		0303	8,0
Počet dobrovolných (fyzických) pracovníků z Y 0301		0304	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0305	
Kontrolní součet (ř. 0301 až 0305)		0359	40,0

IV. PŘÍJMY, RESP. VÝNOSY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Tržby za vlastní výkony (výrobky, služby) a za zboží		0401	1 050,0
z toho	vybrané vstupné	0402	661,0
	tržby z prodeje upomínkových předmětů, propagačních materiálů, programů apod.	0403	389,0
Přijmy vky, dotace a granty na provoz ze státního rozpočtu		0404	40,0
Přijmy vky, dotace a granty na provoz ze rozpočtu kraje		0405	11 584,0
Přijmy vky, dotace a granty na provoz ze rozpočtu obce		0406	
Přijmy vky, dotace a granty na provoz od ostatních subjektů		0407	
Přijmy vky, dotace a granty na provoz ze zahraničí		0408	
z toho z fondu EU		0409	
Darů a sponzorské přijmy vky		0410	
Ostatní provozní výnosy výše neuvedené		0411	1 386,0
Přijmy (výnosy) celkem (součet Y 0401 + Y 0404 až 0408 + Y 0410 + 0411)		0412	14 060,0
Dotace a granty na investice ze státního rozpočtu		0413	
Dotace a granty na investice ze rozpočtu kraje		0414	16 571,0
Dotace a granty na investice ze rozpočtu obce		0415	
Dotace a granty na investice od ostatních subjektů		0416	
Dotace a granty na investice ze zahraničí		0417	20 434,0
z toho z fondu EU		0418	20 434,0
Dotace a granty na investice celkem (součet Y 0413 až 0417)		0419	37 005,0
Vlastní vklady ⁵		0420	
Kontrolní součet (ř. 0401 až 0420)		0459	123 614,0

V. VÝDAJE, RESP. NÁKLADY

a		Č. ř.	Celkem v tis. Kč
1		2	
Spotřeba materiálu, energie, zboží a služeb		0501	2 016,0
z toho nájmů		0502	84,0
Osobní náklady (součet Y 0504 až 0507)		0503	8 309,0
v tom	mzdy	0504	6 310,0
	ostatní osobní náklady	0505	
	náklady na zdravotní a sociální pojištění	0506	1 999,0
	ostatní sociální náklady	0507	
Náklady na restaurování, konzervování a preparování (dodavatelsky)		0508	104,0
Darů a poplatky (bez darů z přijmů)		0509	
Daň z přijmů (účet skupina 59)		0510	
Odpisy dlouhodobého majetku		0511	1 775,0
Ostatní provozní náklady výše neuvedené		0512	1 843,0
Výdaje (náklady) celkem (součet Y 0501 + Y 0503 + Y 0508 až 0513)		0513	14 047,0
Nezbytné základní provozní výdaje (z Y 0514)		0514	1 829,0
Investiční výdaje (na hmotný a nehmotný majetek) celkem		0515	
v tom	hmotný majetek ⁶	0516	
	nehmotný majetek ⁷	0517	
Kontrolní součet (ř. 0501 až 0517)		0559	38 316,0

⁴ Zahnuje podnikatele, rodinné příslušníky, zaměstnance, dobrovolníky apod.

⁵ Vložené finanční prostředky z vlastních zdrojů (rezerv apod.)

⁶ Vstupní cena vyšší než 40 000 Kč a provozní - technické funkce delší než jeden rok (§ 26 ZDP).

⁷ Vstupní cena vyšší než 60 000 Kč a doba použitelnosti delší než jeden rok (§ 32a ZDP).

VI. KNIHOVNY MUZEÍ A GALERIÍ

Evidenční číslo knihovny evidované dle knihovního zákona • 257/2001 Sb.	3836/2003
---	-----------

a		Č. ř.	Celkem
		1	2
Počet knihoven		0601	1
z toho přístupných veřejnosti ⁸⁾		0602	1
Počet knihovnických jednotek		0603	15 870
Počet přístrojů v knihovnických jednotkách		0604	297
Počet registrovaných uživatelů		0605	53
v tom:	zaměstnanci muzea a galerie	0606	11
	ostatní veřejnost	0607	42
Počet výpočtů celkem		0608	795
z toho absenčních výpočtů		0609	398
Výdaje na knižní fond v tis. Kč		0610	46
Počet zaměstnanců knihovny (přepočtený stav)		0611	0,6
z toho odborných knihovníků		0612	
Počet dobrovolných pracovníků		0613	
Počet hodin odpracovaných dobrovolníky ročně		0614	
Počet počítačů v muzejní studovně nebo knihovně připojených na internet k 31. 12. sledovaného roku		0615	2
Kontrolní součet (ř. 0601 až 0615)		0659	17 516,6

⁸⁾ Pro poskytování knihovnických služeb.

IX. SBÍRKY, DOKUMENTACE, ODBORNÁ ČINNOST

VII. OBJEKTY PROHLÁŠENÉ ZA NEMOVITOU KULTURNÍ PAMÁTKU

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodářsky k 31. 12. sledovaného roku	0701	1
Počet objektů prohlášených za národní kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0702	
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, s nimiž vykazující organizace hospodářsky k 31. 12. sledovaného roku	0703	
Počet objektů prohlášených za nemovitou kulturní památku, které vykazující organizace užívá na základě nájemní smlouvy k 31. 12. sledovaného roku	0704	
Počet m ² plochy přístupné veřejnosti	0705	2 000
z toho počet m ² výstavní plochy	0706	1 300
Kontrolní součet (ř. 0701 až 0706)	0759	3 301

VIII. ELEKTRONICKÉ SLUŽBY MUZEA (GALERIE)

		Č. ř.	Celkem	
a		1	2	
			Ano	Ne
Možnost elektronické rezervace vstupenek	prostřednictvím on-line formuláře	0801	Ne	
	prostřednictvím elektronické pošty	0802	Ano	
Počet návštěv v webových stránkách muzea za sledovaný rok		0803	18 552	

Sbírka muzea (galerie) je zapsána v CES Ano

a	Č. ř.	Celkem
1	2	
Počet evidenčních listů sbírkových předmětů celkem k 31. 12. sledovaného roku	0901	26 927
Počet evidenčních listů sbírkových předmětů zpracovaných v systematické evidenci (katalogizovaných) v elektronické podobě celkem k 31. 12.	0902	26 927
z toho digitalizovaných v podobě obrazového záznamu	0903	25 101
Počet evidenčních listů sbírkových předmětů prezentovaných formou on-line katalogu na internetové stránce muzea	0904	
Počet evidenčních listů přístrojů zapsaných za sledovaný rok	0905	
Počet evidenčních listů sbírkových předmětů vyřazených ze sbírky za sledovaný rok	0906	
Počet evidenčních listů sbírkových předmětů zapojených jinému zařízení	0907	663
Počet evidenčních listů sbírkových předmětů vypořádaných od jiného zařízení	0908	22
Počet inventarizovaných (revizovaných) sbírkových předmětů to za sledovaný rok	0909	3 337
Počet konzervovaných sbírkových předmětů to za sledovaný rok	0910	28
z toho vlastní kapacitou	0911	28
Počet zrestaurovaných sbírkových předmětů to za sledovaný rok	0912	1
z toho vlastní kapacitou	0913	
Počet preparovaných sbírkových předmětů to za sledovaný rok	0914	
z toho vlastní kapacitou	0915	
Náklady na nákup sbírkových předmětů to (v tis. Kč)	0916	146
Počet zpracovávaných vědeckovýzkumných úkolů za sledovaný rok	0917	
Počet výstupů přímé výzkumné a vývojové	0918	
Počet zaměstnanců muzea podléhajících se na plnění vědeckovýzkumných úkolů (z Y 0916) za sledovaný rok (přepočtený stav)	0919	
Počet badatelských úkonů za sledovaný rok (návštěvy, dotazy, konzultace, žádosti o řešení atd.)	0920	90
Kontrolní součet (ř. 0901 až 0920)	0959	83 270,0

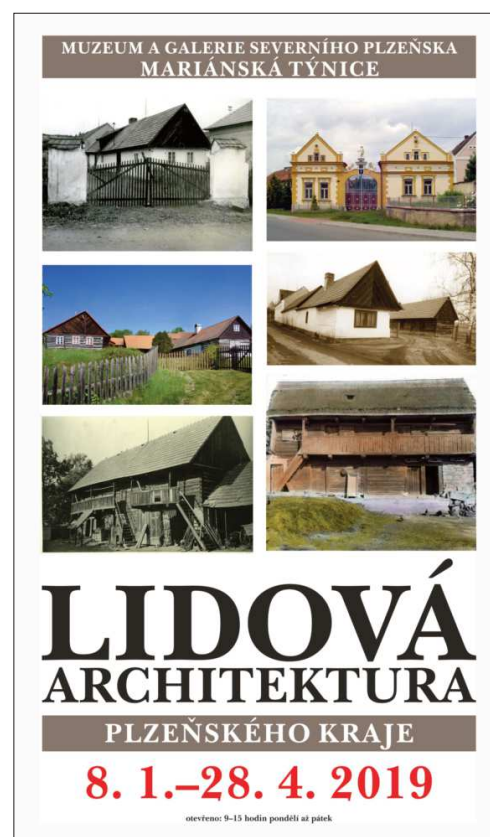
Odesláno dne: 09.03.2020 09:14:30	Razítko:	Výkaz vyplnil – jméno (hůlkovým písmem) a podpis: Mgr. Jiří Fák Telefon: 373396410 e – mail: info@marianskatynice.cz
Jméno (hůlkovým písmem) a podpis vedoucího zpravodajské jednotky: Muzeum a galerie severního Píseňska, Mariánská Týnice		



Plakáty výstavy Barokní poklady / Barock Schätze, II. a III. část, 8. 1.–31. 3. 2019.



Instalace výstavy Barokní poklady / Barock Schätze, II. a III část, 8. 1.–31. 3. 2019.



Plakát a část instalace výstavy Lidová architektura, 8. 1.–28. 4. 2019.



Den architektury - Jarní oživlá prohlídka v muzeu, 30. 3. 2019.



Zahájení výstavy Jubilanti Hollaru, 30 . 4. 2019.



JAROMÍR VALTA
Nad lesky jezera / obrazy
 výstava k 80. narozeninám
30. 4. – 16. 6. 2019
 MUZEUM A GALERIE SEVERNÍHO PLZENSKA
 MARIÁNSKÁ TYNICE
 /kostel Zvěstování P. Marie/
 PLZEŇSKÝ KRAJ
 OTEVŘENO: květen – červen 19 – 18 hodin, mimo pondělí



„Jaromír Valta - Nad lesky jezera“, zahájení výstavy, 30. 4. 2019.



Den s farností v kostele Zvěstování Panně Marii v Mariánské Týnici, 11. 5. 2019.

18.

MÁJOVÝ DEN

UMĚLECKÝCH ŘEMESEL A DIVADLA
V MARIÁNSKÉ TÝNICI

května 2019





Program:

10.00 LEDEČKA DUDÁČKA MUZIKA / KROJOVANÁ FOLKLORNÍ KAPELA

10.40 HRADECKÉ PANENKY: „ŠLV PANENKY ...“

11.00 VERBEŽ: hudební vystoupení

11.00 PĚVECKÝ SBOR ZUŠ KRALOVICE:
UVĚR Z DEVATERA POHÁDEK / v ambitu

11.35 DDM KRALOVICE: (Barbara Krotlová, Kateřina Šimsová – Solos, 1.–3.1P;
Martina Sklenářová – Dětská zumba; Vlasta Boučková – Rebetky, aerobic;
Francesca – HIP HOP mladší (1.–3.1P)

12.00 JITULE A DÁDULE: „POHÁDKA O VELIKÉ ŘEPĚ“

12.50 INVICTUM: „HORKÁ JEHLA“ / šermířské vystoupení

13.05 MŠ KRALOVICE: „VODNÍČKÉ TANCOVÁNÍ“

13.15 DDM KRALOVICE: Dc. Barbara Krotlová – Red Dancers;
Dc. Barbara Krotlová – Školáčky; Dc. Barbara Krotlová – Pipi dlouhá punčocha;
Francesca – HIP HOP starší

13.30 DELL ARTE / posílava s obřím rukama ve volném prostoru

13.50 HRADECKÉ PANENKY: „ŠUP SEM ...“

14.00 JITULE A DÁDULE: „KABARET“ / pohádka v ambitu

14.10 VERBEŽ: hudební vystoupení

15.00 ZONGLEŘSKÁ OMELETA PRO DĚTI I Dospělé

15.30 INVICTUM: „A CO TĚD?“ / šermířské vystoupení

15.50 ŠKOLA ZONGLOVÁNÍ

17.00 PŘÍBLIŽNÉ ZAKONČENÍ PROGRAMU – PODLE NÁLADY A POČASÍ

Ukazky řemesel: tkání, předení, šití bot šitím, paličkování, Pezbarská dílna pro malé i velké, umělecké kovářství, drátenictví, točení a prodej keramiky, lečnictví, prodej textilních doplňků, kabel, šperků, soutěže a kreativní dílna s DDM Kralovice
Občerstvení: domácí klobásky, sýry, chátapurt, slané pečivo, zmrzlina...
Sponzorující organizace DDM Kralovice, IŠJ Jesenice, Střední škola Horní Brza

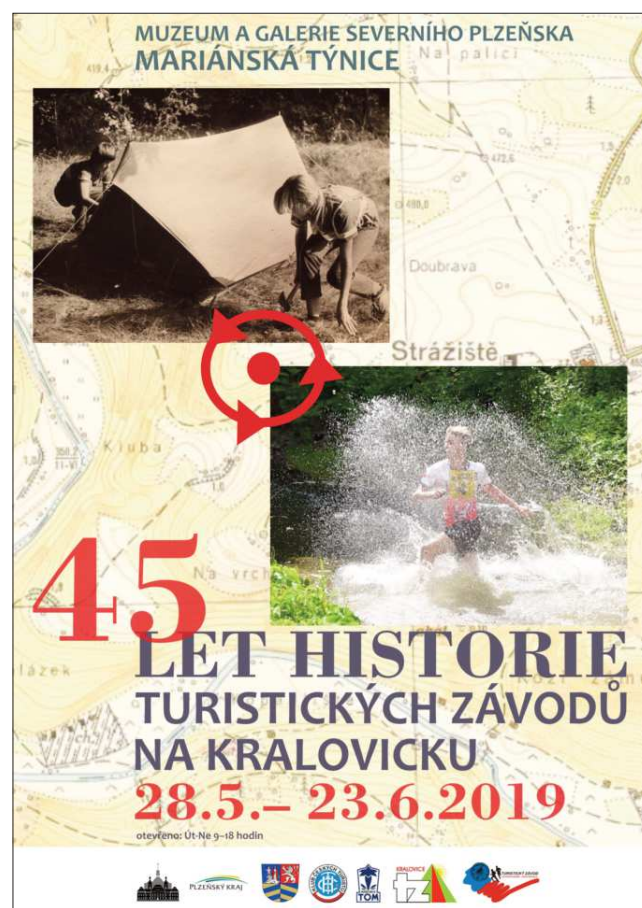
VSTUPNE: Dospělí 40 Kč, Děti do 15 let 40 Kč (včetně vstupu do muzea)
Tisková kancelář: KRALOVICE



„Májový den uměleckých řemesel a divadla v Mariánské Týnici“, 18. 5. 2019.



„Májový den uměleckých řemesel a divadla v Mariánské Týnici“, 18. 5. 2019.



Výstava „45 let historie turistických závodů na Kralovicku“ 28. 5. – 23. 6. 2019.



Zahájení výstavy „45 let historie turistických závodů na Kralovicku“ 28. 5. 2019.

Město Osek - Informační turistické centrum Osek
ve spolupráci
s Národním památkovým ústavem – Klášteřem Plasy
a Centrem baroka – Muzeem a galerií
severního Plzeňska v Mariánské Týnici 

vás zvou na výstavu

Rozmanitost v jednotě

Cisterciácká klášterní krajina ve střední Evropě

31. května – 30. června 2019

ve velké galerii TTC Oseků areálu
Cisterciáckého kláštera v Oseku

vernisaž proběhne 31. května
od 18:00 hodin

úvodní slovo přednese
Mgr. et Mgr. Pavel Beneš

z Muzea a galerie severního Plzeňska
v Mariánské Týnici

 Cisterciácká
klášterní krajina
ve střední Evropě

Informační turistické centrum Osek, Rooseveltova 1, 417 05 Osek,
Telefon: 417 822 138, 777 755 714, E-mail: info@osek.cz, seo@osek.cz
www.osek.cz, www.facebook.com/TTC-OSEK
otevřeno denně kromě pondělí od 10:00 do 17:00 hodin

 Barockregion
Cechy/Bavarsko
Barockregion
Bayern/Böhmen

 Bayerisch-Böhmisches
Barockfestival

04. 08. 2019, 11 Uhr
Kultur-Schloss Theuern

Barockes Weltbild

Einblick in die barocke Kultur mit ihrer
geistlichen und weltlichen Tradition

Vortrag von Mgr. Et Mgr. Pavel Beneš

Vortrag wird auf Tschechisch gehalten,
die Veranstaltung wird simultan ins Deutsche gedolmetscht.

EINTRITT FREI – SPENDEN WILLKOMMEN

Kontakt:
Kultur-Schloss Theuern
Portnerstraße 1
Kümmerbruck

 Ziel ETZ / CZ 608
Förderauftrag Bayern – Tschechische Republik
Česká republika – Bundesländer: Böhmen
2014 – 2020 (INTERREG V)

 Europäische Union
Förderpolitik 2014 – 2020
Europäischer Fonds für regionale Entwicklung
Europäischer Fonds für regionalen Entwicklung

 Bezirk
Oberpfalz

 kulturista

 DEPO2015

 KULTUR-
SCHLOSS
THEUERN
BERGHAUS UND INDUSTRIE
MUSEUM

 PLZEŇSKÝ KRAJ

Plakáty k akcím Centra Baroka v roce 2019.

LETNÍ
BAROKNÍ
FESTIVAL 2019
7. 6. – 14. 9. 2019



**Centrum
baroka**
Mariánská Týnice

7. června 2019

*Barokní podvečer
v Mariánské Týnici*

v 18 hodin
před hlavním průčelím
Zahájení programu, divadelní výstup (Divadlo Navětvi)

v 18,30 hodin
v kostele Zvěstování Panně Marii
Hudba a tanec Santiniho doby – „Barokní reminiscence“ (Hartig Ensemble)
Jiří Sycha (barokní housle), Filip Dvořák (cembalo)
taneční soubor Hartig Ensemble
choreografie Helena Kazárová podle zápisu tanců barokních mistrů

ve 20,30 hodin
začátek před hlavním průčelím
Odborná komentovaná prohlídka barokního areálu

v 21 hodin
v ambitorém dvoře
Divadelní vystoupení (Divadlo Navětvi)

ve 22 hodin
před hlavním průčelím
Barokní ohňostroj

Doprovodný program pro děti zajišťuje DDM Kralovice
Občerstvení před hlavním průčelím

Vstupné: 50 Kč; 30 Kč



K návštěvě zvou hlavní organizátoři:



Zveřejněno v ČR
Fondy Evropské unie
Technická republika
Česká republika
Evropský stát Barokna
2014 - 2020 (INTERREG V)

Evropská unie
Evropská unie
Evropský fond pro
regionální rozvoj
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Podrobný program všech akcí Letního barokního festivalu 2019 naleznete na portálu
www.zapadoceskebaroko.cz

Letní barokní festival je součástí projektu Plzeňského kraje Západočeské baroko.

Plakát Letního barokního festivalu 2019.



Zahájení Letního barokního festivalu v Mariánské Týnici, 7. 6. 2019.



Zahájení Letního barokního festivalu v Mariánské Týnici, 7. 6. 2019.



Zahájení Letního barokního festivalu v Mariánské Týnici, 7. 6. 2019.



Zahájení Letního barokního festivalu v Mariánské Týnici, 7. 6. 2019.



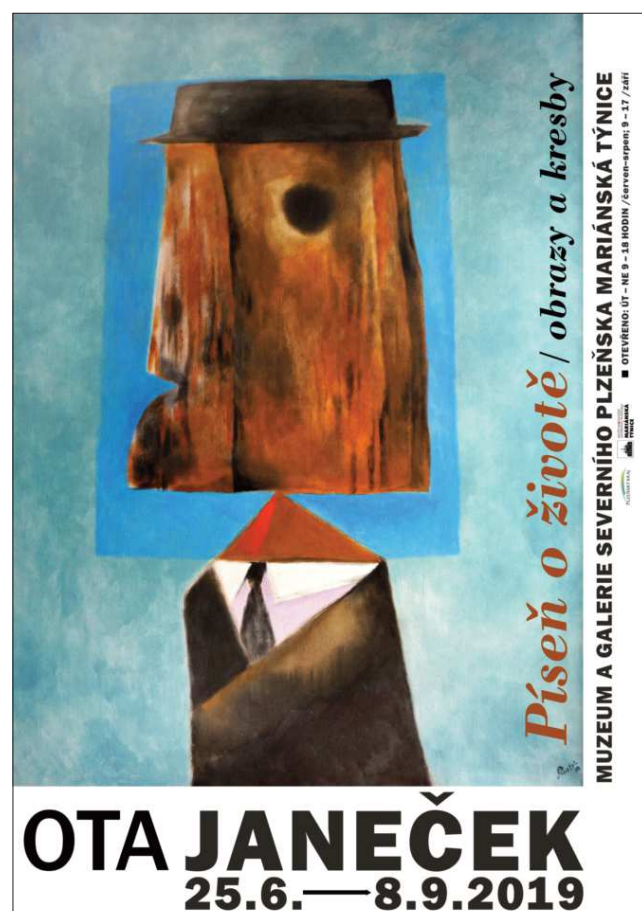
Bohoslužba kněží z farnosti Žďár n/S v Mariánské Týnici, 18. 6. 2019.



„Noc v muzeu“, divadelní vystoupení spolku Tyl z Čisté, 21.–22. 6. 2019.



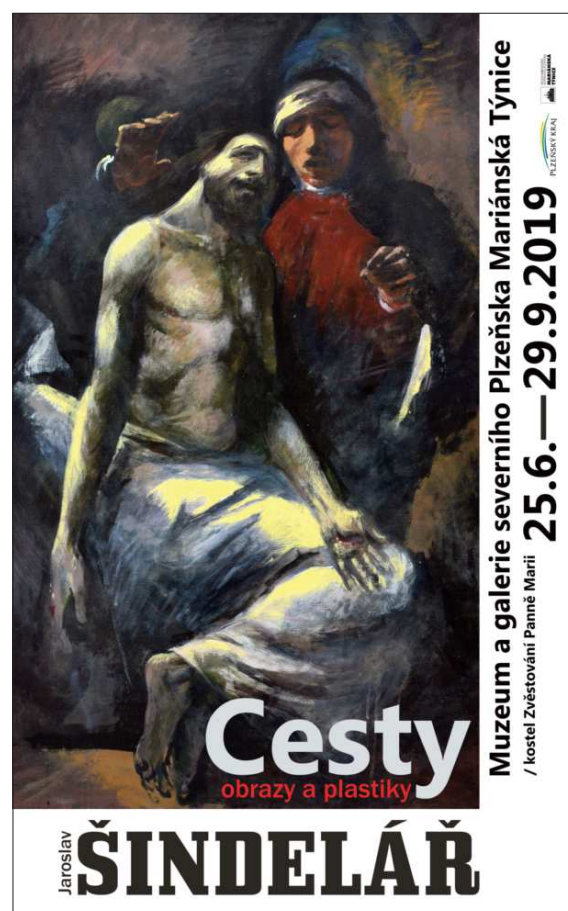
„Noc v muzeu“, divadelní vystoupení spolku Tyl z Čistého, 21.–22. 6. 2019.



Výstava „Ota Janeček - Píseň o životě“, 25. 6.–8. 9. 2019.



Zahájení výstavy „Ota Janeček - Píseň o životě“, 25. 6. 2019.



Zahájení výstavy „Jaroslav Šindelář - Cesty“, 25. 6. 2019.



Zahájení výstavy „Jaroslav Šindelář - Cesty“, 25. 6. 2019.



Ocenění „Opera historica 2019“ za rekonstrukci barokního areálu v Mariánské Týnici.



Ceremoniál převzetí ocenění „Opera historica 2019“ za rekonstrukci barokního areálu v Mariánské Týnici, Praha, 20. 8. 2019.



Odlezy, svěcení nové zvonice a obecní slavnost, 31. 8. 2019.



Studentská tvůrčí dílna ZČU Plzeň v Mariánské Týnici Kompetence“
na téma „Poznávání barokní architektury a urbanismu“, 17. května 2019.



Studentská tvůrčí dílna UK Praha v Mariánské Týnici „Baroque splendor“
na téma barokní architektura a ikonografie, 3. 9. 2019.



Zahájení výstavy „Stoleté proměny Kralovicka“, 10. 9. 2019.



Zahájení výstavy „Stoleté proměny Kralovicka“, 10. 9. 2019.



Předávání cen soutěže „My už třídit umíme“ v Mariánské Týnici, 5. 9. 2019.



Mariánská pouť v Mariánské Týnici, 8. 9. 2019.



Tématická pracovní exkurze pracovníků muzea, zámek Chyš, 12. 9. 2019.



Tématická pracovní exkurze pracovníků muzea, kostel sv. Václava Žihle, 12. 9. 2019.

Spolek Žihelský sbor si Vás dovoluje pozvat na dvojkonzert

ŽIHELSKÝ PĚVECKÝ SMÍŠENÝ SBOR & CHORALE CLAIR MATIN

z jihofrancouzského města Toulon

Vstup dobrovolný



SLAVNOSTNÍ GALAKONCERT

dvou pěveckých sborů

 19:00 hodin — pátek — 27. září 2019 — Venkovní ambit muzea — **Mariánská Týnice**

Plakát galakonzertu dvou pěveckých sborů v Mariánské Týnici, 27. 9. 2019.

MUZEUM A GALERIE SEVERNÍHO PLZEŇSKA
MARIÁNSKÁ TÝNICE



TŘICETILETÍ PROMĚNY MARIÁNSKÉ TÝNICE

1.10.–10.11.2019

– kostel Zvěstování Panně Marii –

otevřeno | út-ne | 9–17 hodin | řjen; po-pá | 9–15 hodin | listopad



Zahájení výstavy „Třicetiletí proměny Mariánské Týnice“, 1. 10. 2019.



Archeologická dílna pro žáky Základní školy v Kralovicích, 4. 10. 2019,



Vlastivědná procházka na téma „Zmizelá krajina“, 13. 10. 2019.

POHODNÉ
 MARIÁNSKA
 TYNICE
 PLEŠŤSKÝ KRAJ
 Zelená
 Zelená



Podzimní prohlídka v muzeu „Kralovičtí řemeslníci a jejich patroni“, 26. 10. 2019.



Podzimní prohlídka v muzeu „Kralovičtí řemeslníci a jejich patroni“, 26. 10. 2019.

Za poznáním
Baroka

III. ročník tematických přednášek / jaro 2019
 pořádá Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici
 Centrum baroka
 a Státní oblastní archiv Plzeň
 SOKA Plzeň-sever, Plzeň

★ **Pondělí 29. 4. 2019 (v 17 hod.)**
P. Mgr. Miroslav Herold, St. Lic.
 (teolog, kněz Tovaryšstva Ježíšova; Olomouc)
*Úcta ke sv. Janovi Nepomuckému na dominiu plzeňských
 cisterciáků v kontextu barokní spirituality*

★ **Pondělí 3. 6. 2019 (v 16 hod.)**
Mgr. Petr Slouka
 (muzikolog, kurátor; Lohkovická sbírky, a.p.s., Nelahozeves)
*Chráněná kantáta v Cechách
 a Josef Antonín Planický (1691–1732)*

★ **Středa 12. 6. 2019 (v 16 hod.)**
Mgr. Jan Štěpánek, Ph.D.
 (historik umění, editor;
 Institut pro památky a kulturu, o. p. s., Praha)
*Barokní šlechta západních Čech v roli mecenášů
 a objednavatelů uměleckých děl*

★ **Středa 26. 6. 2019 (v 16 hod.)**
Prof. PhDr. Ing. Jan Royt, Ph.D., DrSc.
 (profesor dějin umění, prorektor;
 Ústav pro dějiny umění FF UK,
 Ústav dějin křesťanského umění KTF UK, Praha)
Ikonografie Panny Marie Immaculaty v umění baroka

★
 Místo konání: přednáškový sál
 Státního oblastního archivu Plzeň-sever se sídlem v Plzni, Stará cesta 538.

Za poznáním
Baroka

III. ročník tematických přednášek / podzim 2019
 pořádá Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici
 Centrum baroka
 a Státní oblastní archiv Plzeň
 SOKA Plzeň-sever, Plzeň

★ **Středa 25. 9. 2019 (v 17 hod.)**
PhDr. Ing. Václav Fred Chvátal
 (filolog, judaista;
 TAMUS – Tachovský archivníky a muzejníky spolek, Tachov)
*Židé v baroku: změny v židovské epigrafice po třicetileté válce,
 barokní židovské náhrobky, venkovské barokní synagogy*

★ **Středa 9. 10. 2019 (v 17 hod.)**
Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
 (muzikolog, pedagog; Katedra hudební výchovy a kultury,
 FPE ZČU v Plzni, Kolegium pro duchovní hudbu, Klatovy)
*Figurální liturgická hudba 17.–18. století v českých zemích.
 Hudebně liturgický provoz českých klášterů doby baroka
 a klasicismu a jeho specifika*

★ **Středa 23. 10. 2019 (v 17 hod.)**
PhDr. Marie Hálová
 (specialista na historické knihovní fondy;
 Studijní a vědecká knihovna Plzeňského kraje, Plzeň)
Dějiny knižní kultury i pohledem na baroko

★ **Středa 30. 10. 2019 (v 17 hod.)**
PhDr. Irena Bukačová
 (historička umění, reditelka muzea;
 Muzeum a galerie severního Plzeňska v Mariánské Týnici, p. o.)
Třicet let obnovy barokní památky: Mariánská Týnice 1989–2019

★
 Místo konání: přednáškový sál
 Státního oblastního archivu Plzeň-sever se sídlem v Plzni, Stará cesta 538.



Jarní a podzimní vzdělávací program „Za poznáním baroka“,
 připravený Centrem baroka v roce 2019.



Podzimní vzdělávací program „Za poznáním baroka“, připravený Centrem baroka,
přednáška PhDr. Ireny Bukačové, 30. 10. 2019.



Podzimní vzdělávací program „Za poznáním baroka“, připravený Centrem baroka
Mgr. Vít Aschebrenner, Ph.D., 9. 10. 2019.



Aktiv kronikářů v SOkA v Horšovském Týnu, 29. 10. 2019.



Aktiv kronikářů v SOkA v Horšovském Týnu, ukládání sbírkových fondů, 29. 10. 2019.



Lomany, sázení nového dubu ve směru na Dražej, 2. 5. 2019.



Obnova výzdoby místa „U zeleného kříže“, 1. 11. 2019.



Hodnotící komise soutěže kronik (zleva Jana Dienstpierová, Ing. arch. Miloslav Michalec, PhDr. Markéta Novotná, PhDr. Miroslav Hus, Mgr. Radka Kinkorová, PhDr. Pavel Suk, PhDr. Marie Hálová), 11. 11. 2019.



Soubor kronik zaslaných do soutěže na KÚ v Plzni, 11. 11. 2019.

MUZEUM A GALERIE SEVERNÍHO PLZEŇSKA
MARIÁNSKÁ TÝNICE



POCTA MARIÍ UCHYTILOVÉ
k 30. výročí úmrtí sochařky a medailérky
1924–1989

12. 11.– 31. 12. 2019
KOSTEL ZVĚŠTOVÁNÍ PANNĚ MARIÍ

Otevřeno: 9–15 hodin | v pracovní dny



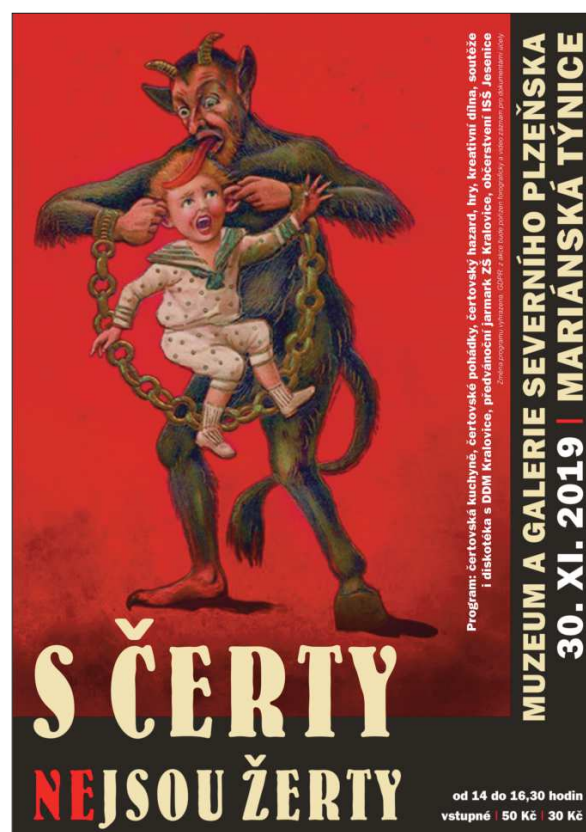
Zahájení výstavy „Pocta Marii Uchytlové 1924–1989“, 12. 11. 2019.



Zahájení výstavy „Pocta Marii Uchytilové 1924–1989“, 12. 11. 2019.



Vernisáž výstavy „Dědictví pout zbavené“ NPÚ Praha, 14. 11. 2019.



Předvánoční odpoledne „S čerty Ne-Jsou žerty“ v muzeu, 30. 11. 2019.



Malíř Jan Spěváček při realizaci nástěnné výmalby v kapli sv. Albericha a Narození Páně, 10. 12. 2019.



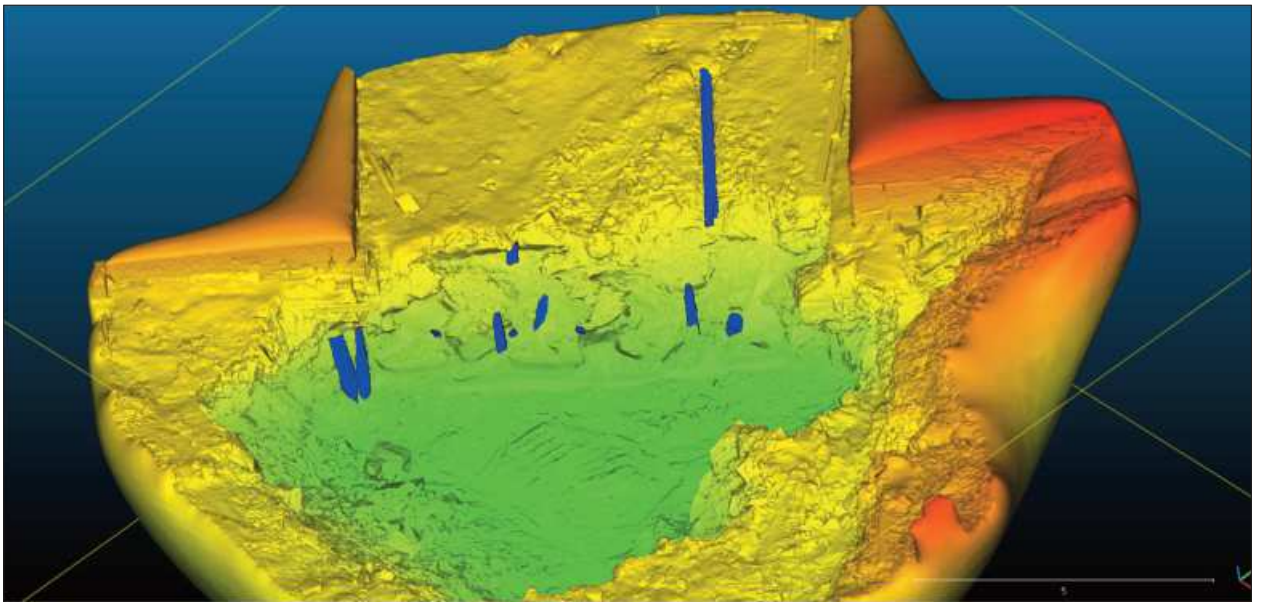
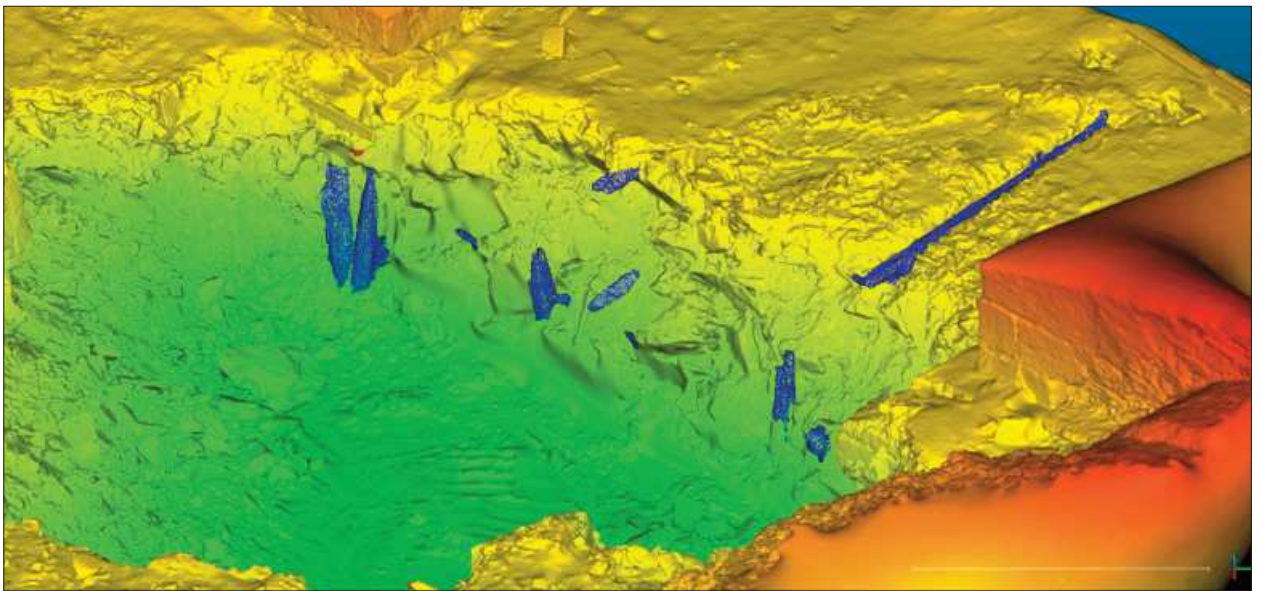
Mgr. Radka Trylčová, členka Rady Plzeňského kraje pro oblast životního prostředí a zemědělství v Mariánské Týnici s doprovodem u skici výmalby kaple sv. Albericha a Narození Páně, 12. 12. 2019.



AR 1 2019.



Archeologické dohledy: AR 1 2018. Rabštejn n S., most.



AR 1 2018 3d-model s vyznačenými dřevy, 2019.



AR 2 2019. Vlkýš (fotografie zaslaná investorem).



AR 3 2018, Kozojedy.



AR 3 2019. Kozlany - Amagasaki (foto investor).



AR 4 2019. Místo nálezu Kralovice.



AR 5 2019, Liběnov - Radějov.



AR 6 2019. Bronzová jehlice, nález ve Strachovicích.



AR 7 2019. Radimovice - Biocentrum.



AR 8 2018, Horní Bríza, Tovární ulice.



AR 8 2019. Vysoká Libyně.



AR 9 2019. Krsy.



AR 10 2019. Mladotice.



AR 11 2019. Manětín.



AR 12 2019. Kožlany.



AR 13 2019. Plasy.



AR 14 2019. Plasy.



AR 16 2017. Loza.



AR 16 2017. Loza.



AR 16 2018. Dolní Bělá.



Konzervace a opravy sbírkových předmětů: 10840.



Konzervace a opravy sbírkových předmětů: 10840.



Konzervace a opravy sbírkových předmětů: lidový stůl na kozlíku.



Konzervace a opravy sbírkových předmětů:
zemědělské nářadí.



Konzervace a opravy sbírkových předmětů: zemědělské nářadí.



Konzervace a opravy sbírkových předmětů: zemědělské nářadí.



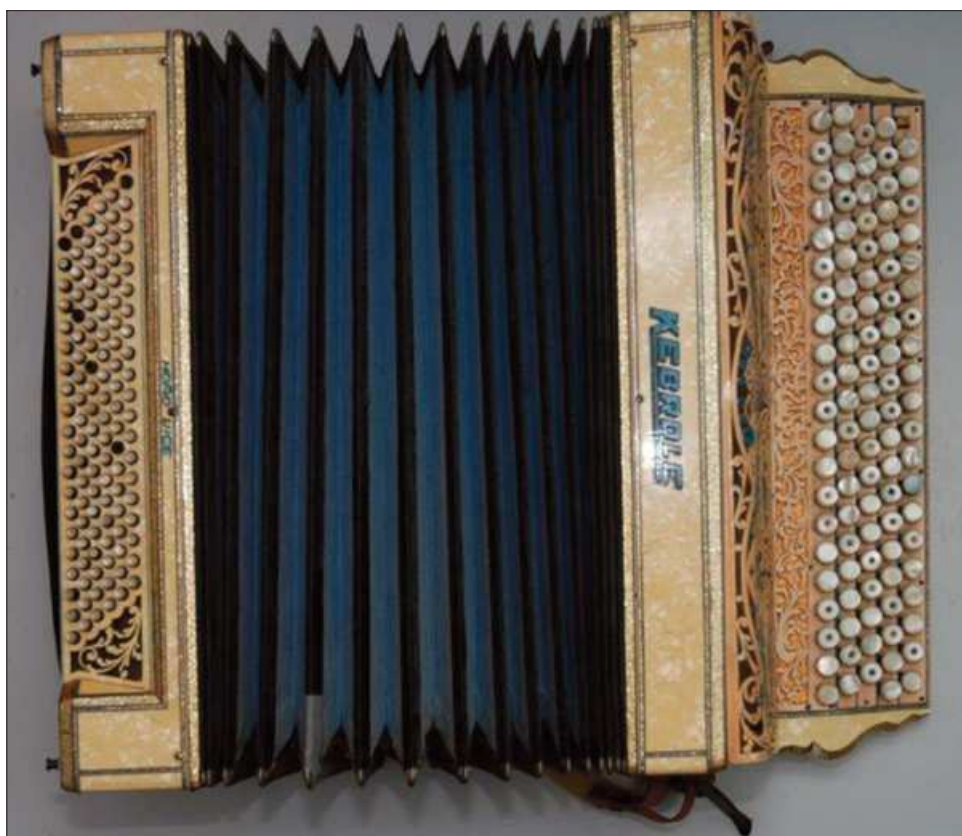
Nové akvizice: ozdobný stolek, keramický džán „CARBO ROCK“.



Nová akvizice: dřevěný silniční ukazatel z období druhé světové války.



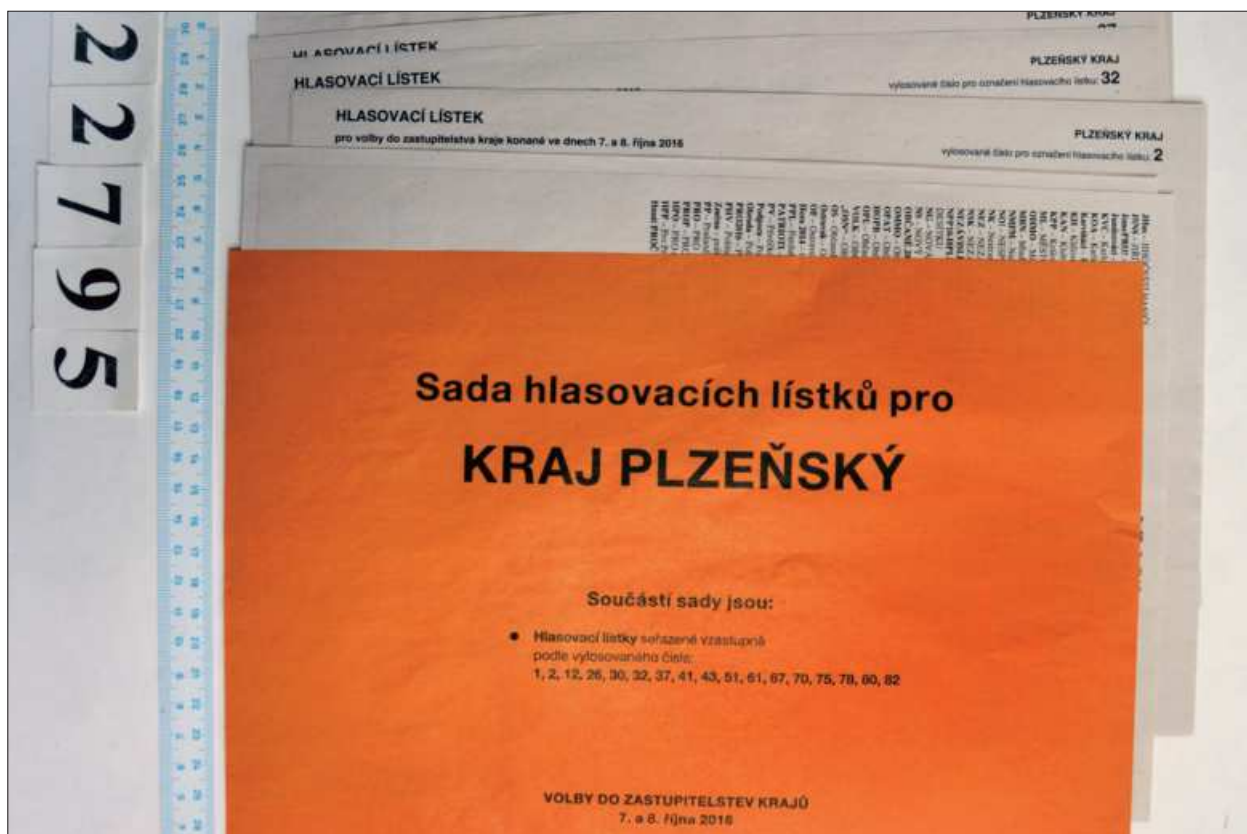
Nová akvizice: veduta Mariánské Týnice, i.č. 22716.



Nová akvizice: akordeon firmy Kebrdle, i.č. 22515.



Nová akvizice: sportovní, lyžařské boty, i.č. 19729.



Nová akvizice: Volební lístky do zastupitelstva Plzeňského kraje, i.č. 22795.



Nová akvizice: Keramická mísa, ukázka nové akvizice, i.č. 22835.



Nová akvizice: jízdenka na vlak, i.č. 24309.



Nová akvizice: turistická vizitka, i.č. 22877.



Nová akvizice: pohlednice hradu Krašov, i.č. 22842.



Nová akvizice: Jaromír Valta, Rybář,
olejomalba na sololitu, 2018.



Nová akvizice: Reliéf města.



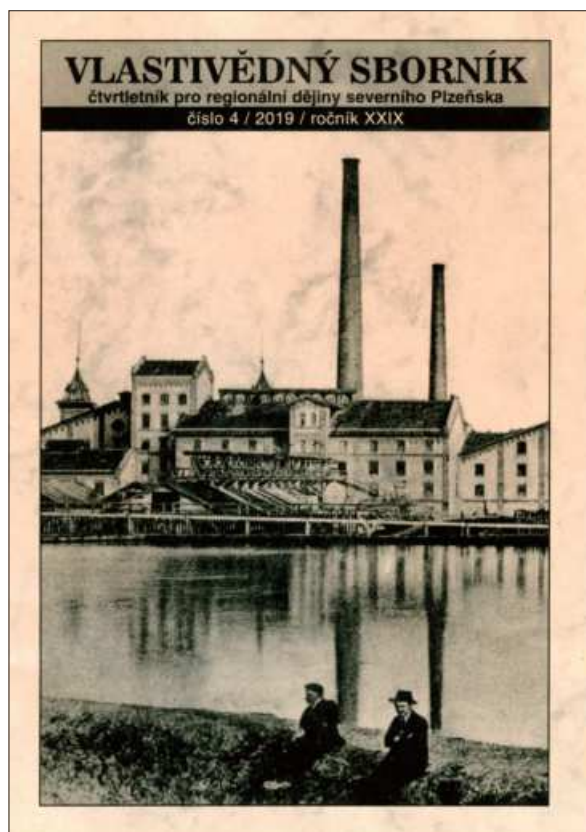
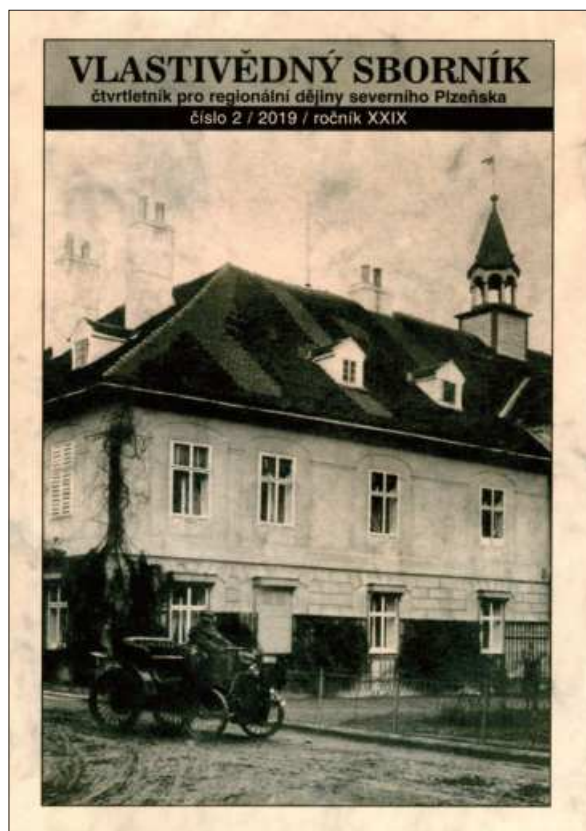
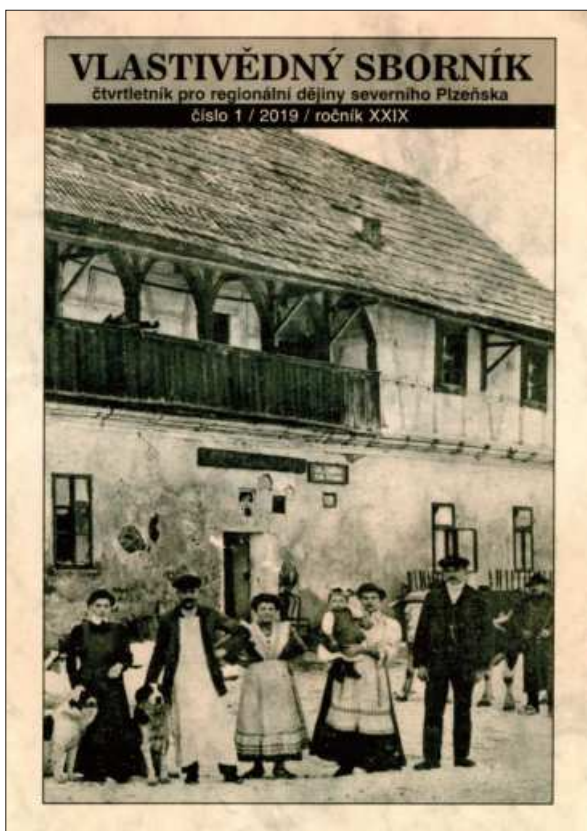
Nová akvizice: Pamětní mince PK, i.č. 24320.



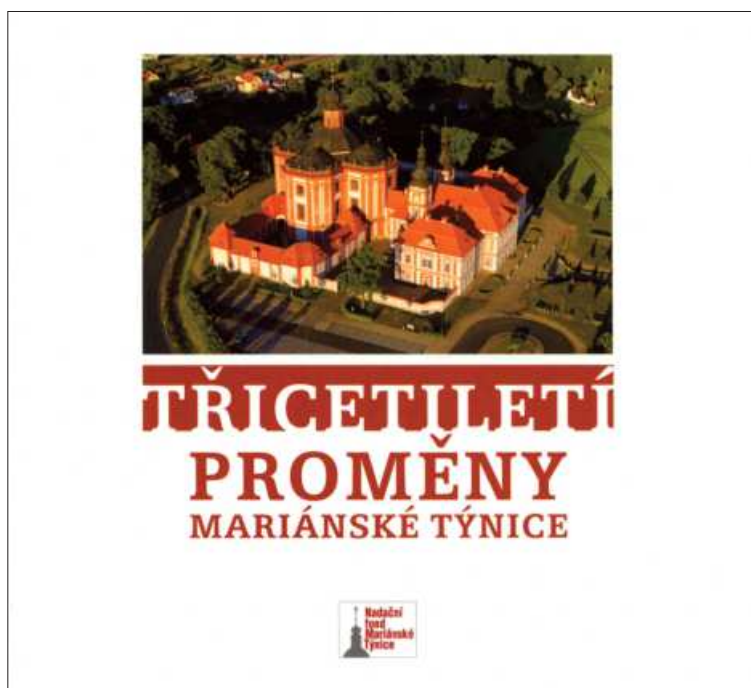
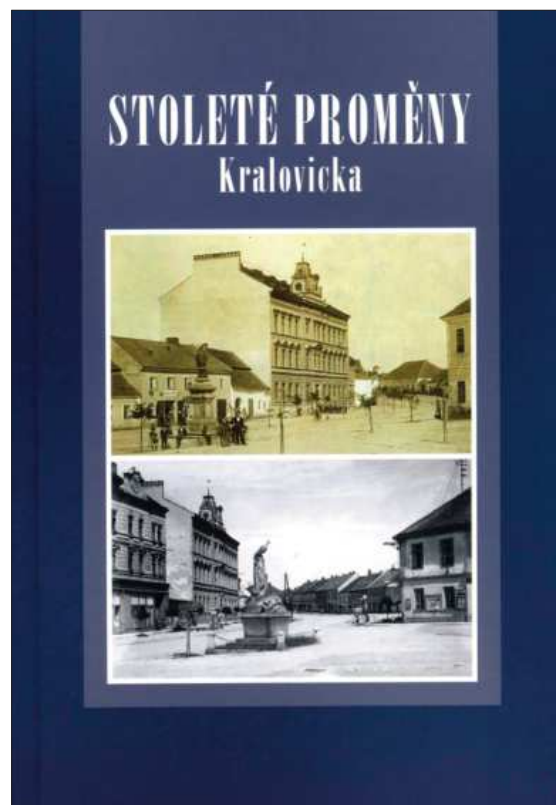
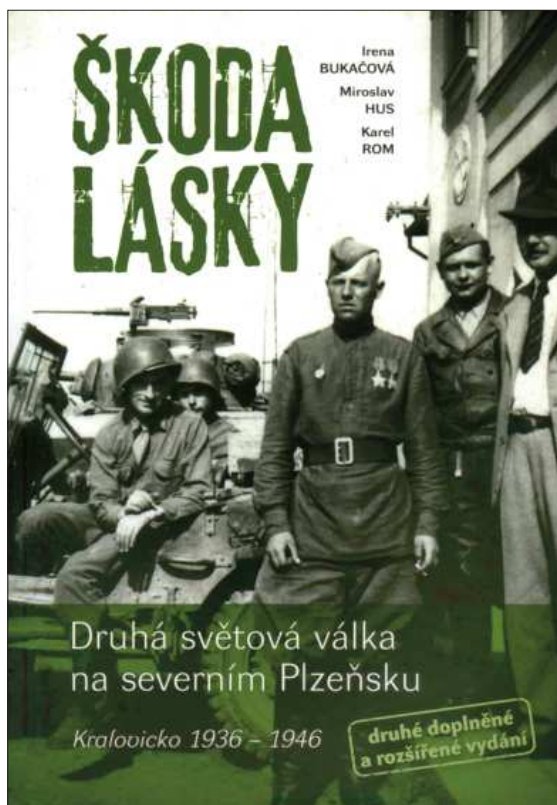
Nová akvizice: Secí stroj.



Restaurátorské práce: Socha sv. Anny Samotřetí z Plané (vpravo nový stav, 2019).



Vlastivědný sborník, čtvrtletník pro regionální dějiny severního Plzeňska č. 1–4, 2019.



Tituly vydaných publikací v roce 2019.

VÝROČNÍ ZPRÁVA

Muzea a galerie severního Plzeňska
v Mariánské Týnici, p.o.
za rok 2019

Text Irena Bukačová, Jiří Fák,
Pavel Beneš, Daniel Stráník, Lenka Zemanová
Fotografie Václav Podestát, Jiří Fák, Jiří Kríž,
Daniel Stráník, Zdeněk Tupý
Sazba a grafická úprava Václav Podestát